MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10876792 2

MacDowell, Edward Alexander
[Works, piano. Selections]
P'esy dlia fortepiano

M
22
M138Z3

# Э. Мак-Дауэлл

## ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ВЫПУСК ПЕРВЫЙ

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761108767922

Э. МАК-ДОУЭЛЛ

# ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

*Составление и редакция*
*И. ЗАХАРОВА и А. САМОНОВА*

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

Printed in Soviet Union

Эдвард Александр Мак-Доуэлл занимает значительное место в славной плеяде деятелей мировой музыкальной культуры.

Крупнейший композитор Соединенных Штатов Америки, выдающийся исполнитель и педагог, автор ряда критических статей по музыкально-эстетическим вопросам — Мак-Доуэлл предстает как личность высокого дарования и широкого творческого диапазона.

Влияние Листа и Грига, сыгравших огромную роль в формировании Мак-Доуэлла как художника, помогает глубже понять высокие романтические идеалы, которые Мак-Доуэлл пронес через всю свою жизнь.

Родился Мак-Доуэлл в 1861 году. Музыкальное образование получил во Франции и в Германии. В 1888 году переезжает в Америку, где интенсивно сочиняет, концертирует и преподает. С 1896 года возглавляет кафедру музыки Колумбийского университета. Умер Мак-Доуэлл в 1908 году.

Творчество композитора, незаслуженно забытого после его смерти, переживает сейчас пору своего возрождения, и не только в Америке, но и во всем мире. Тонкий лиризм и сердечная теплота его мелодий, изысканная гармоническая красочность, удивительная ритмическая изобретательность и еще многие другие достоинства привлекают в музыке Мак-Доуэлла многих современных исполнителей, в том числе и таких как Ван Клиберн. Все более значительное место занимает творчество композитора и в педагогическом репертуаре.

В настоящий сборник вошли пьесы из циклов — Американские лесные идиллии, Двенадцать этюдов, Забытые сказки, Шесть маленьких фантазий, ранее не издававшиеся в Советском Союзе.

*И. Захаров, А. Самонов*

LIBRARY
JAN 17 1969
UNIVERSITY OF TORONTO
M
22
M13823

# ИЗ ЦИКЛА „АМЕРИКАНСКИЕ ЛЕСНЫЕ ИДИЛЛИИ“

## К ДИКОЙ РОЗЕ

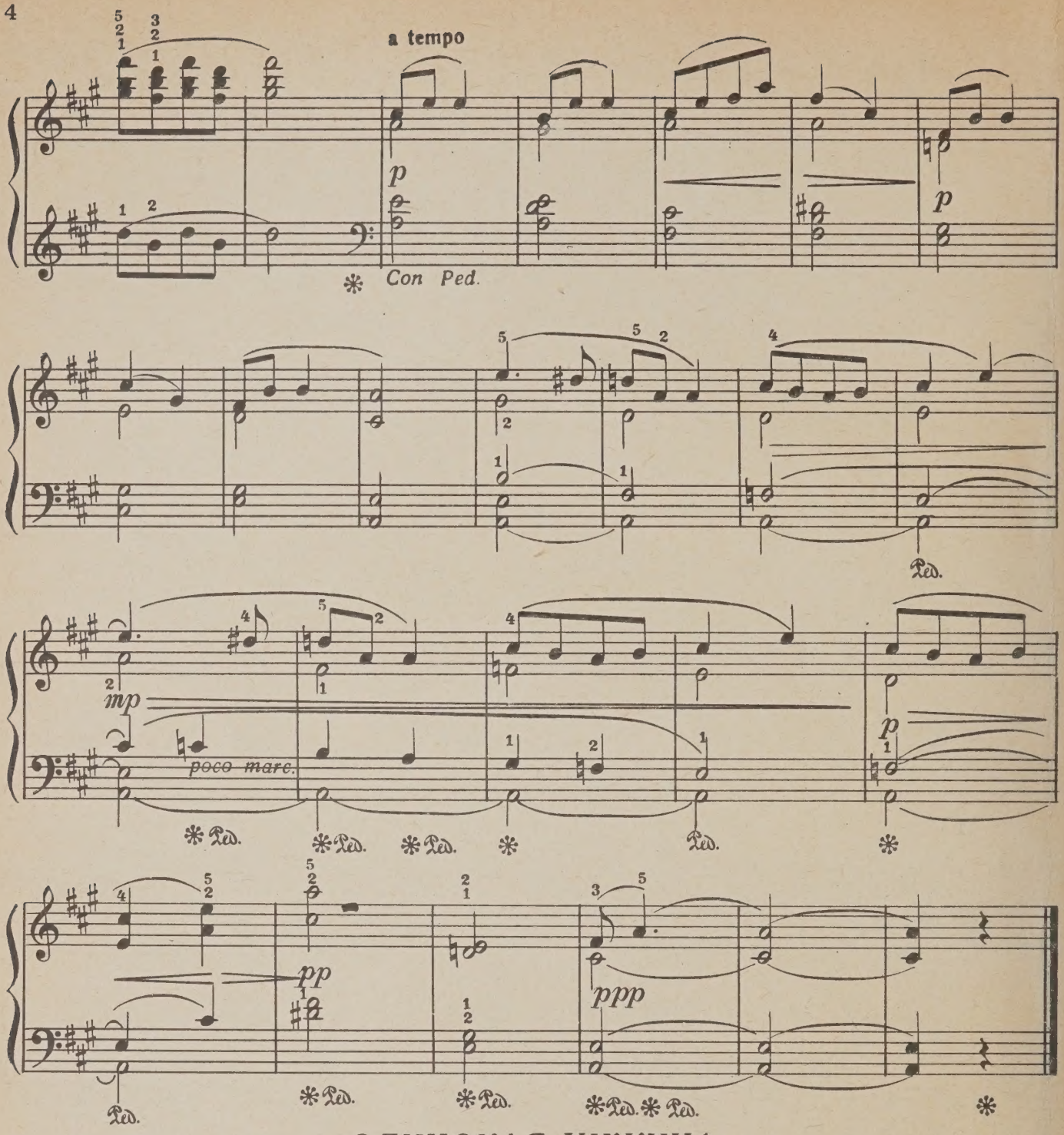
Э. МАК-ДОУЭЛЛ

Соч. 51. № 1

**Semplice, con tenerezza** (♩=88 м.м.)

Ф-п.

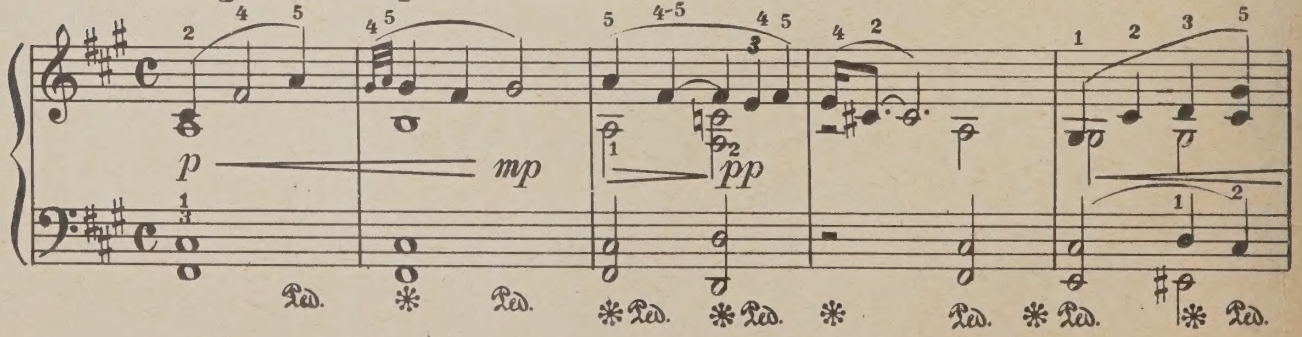
*p* *pp* *mp* *p* *una corda* *tre corde* *cresc.* *poco marc.* *cresc.* *f* *dim.* **ritard.**

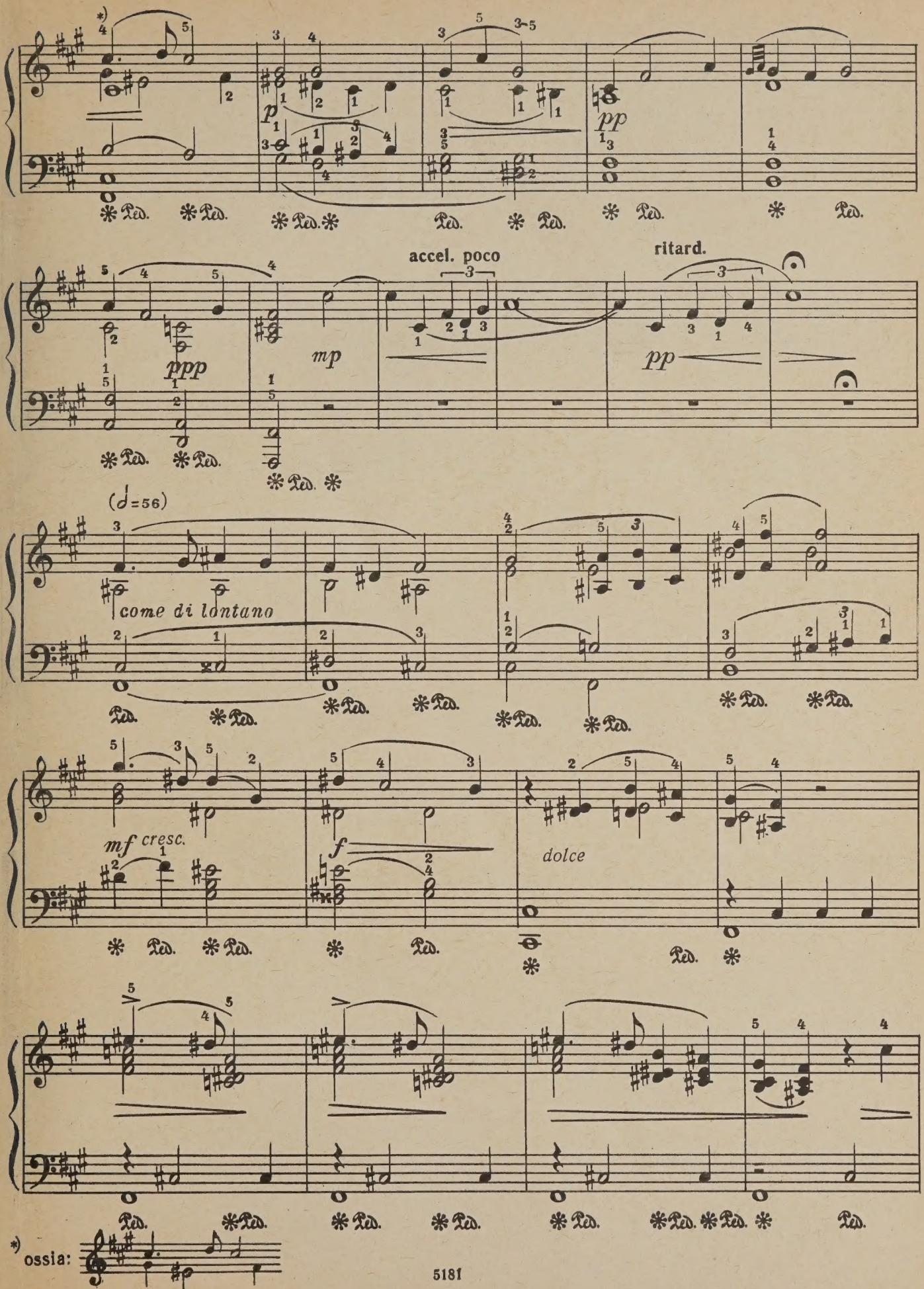


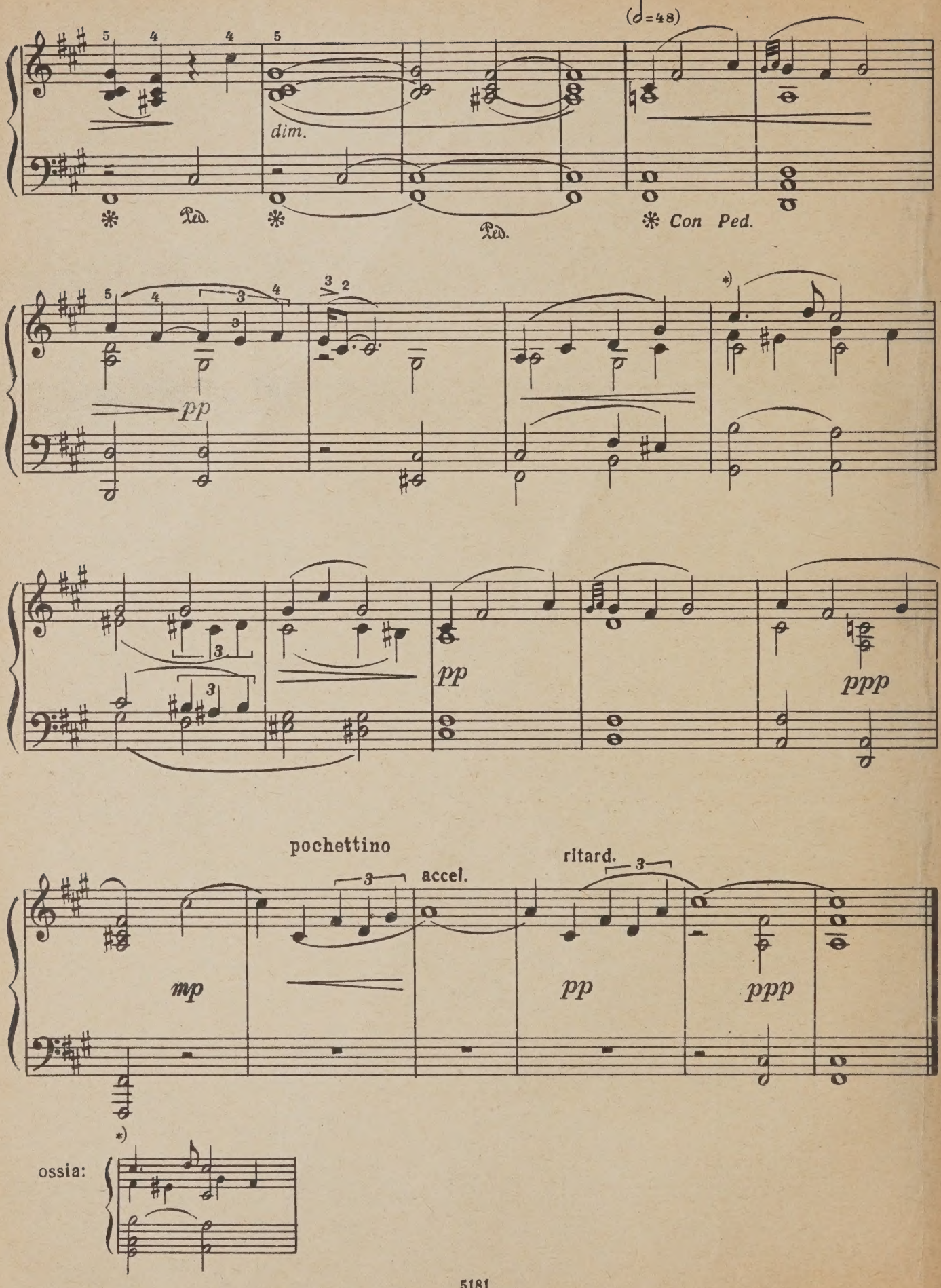

## ОДИНОКАЯ ХИЖИНА

**Con grande espressione** (♩=48)

Соч. 51. № 8

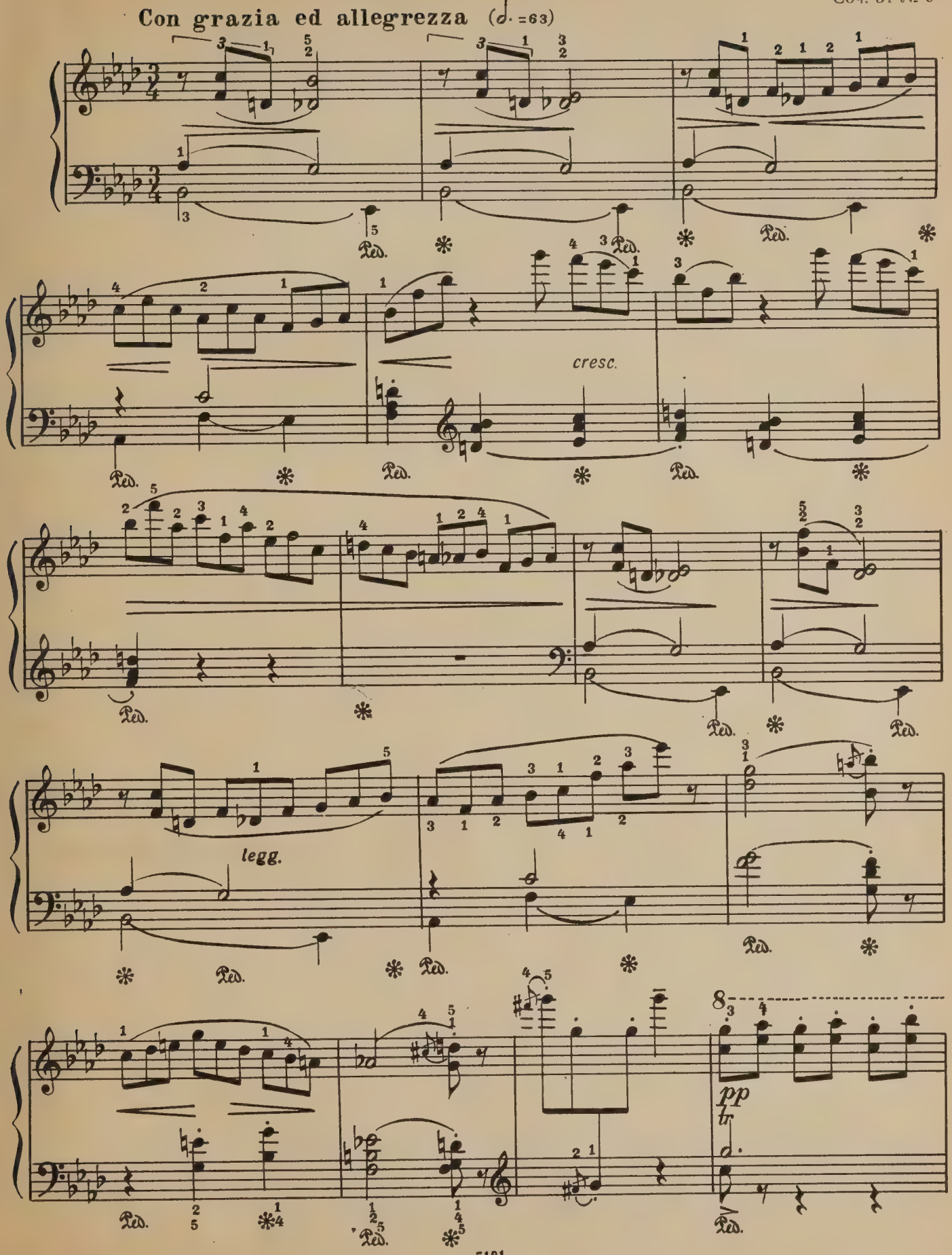


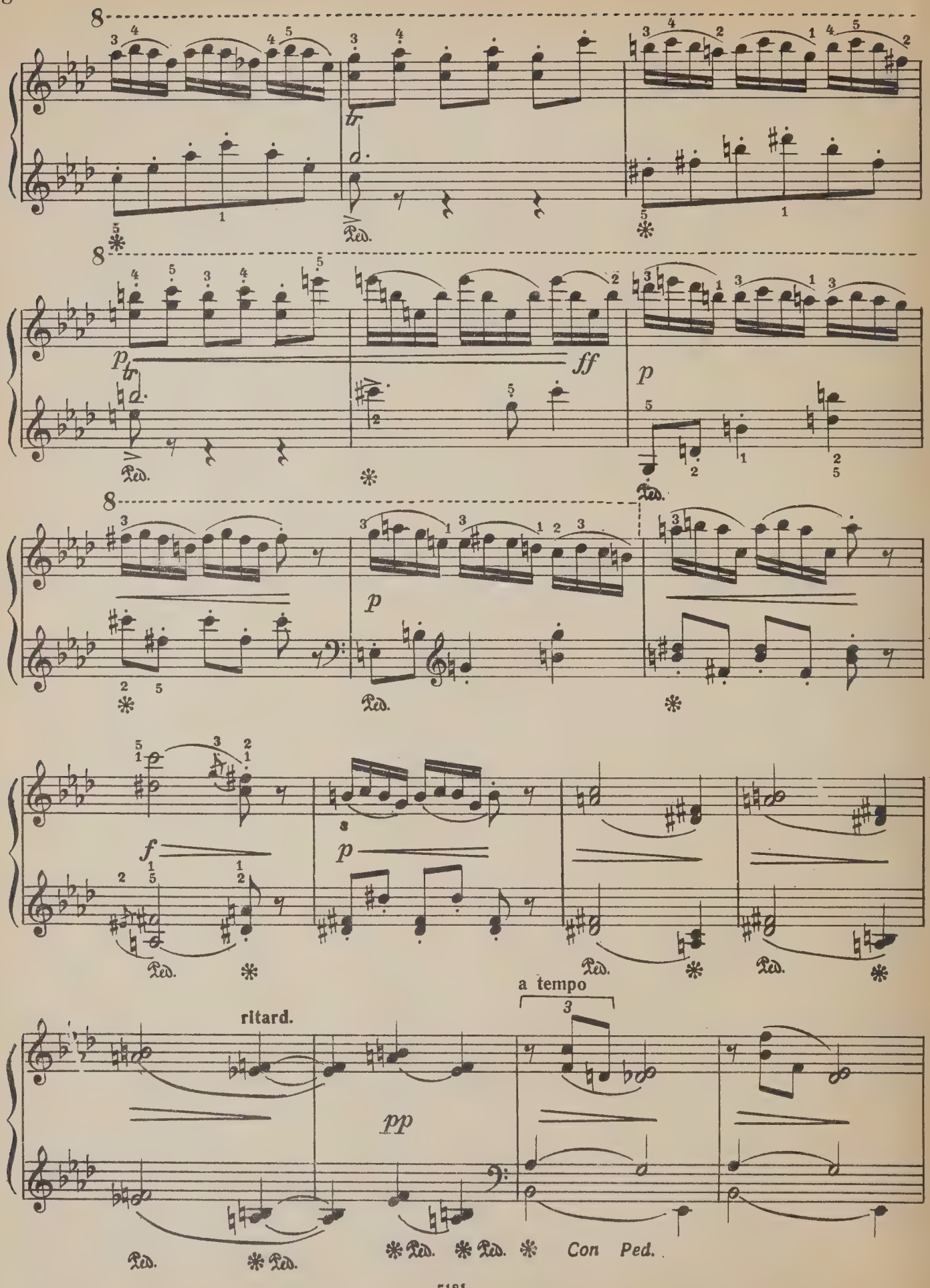

*)
p
pp
accel. poco
ritard.
ppp
mp
pp
(♩=56)
come di lontano
mf cresc.
f
dolce
*) ossia:

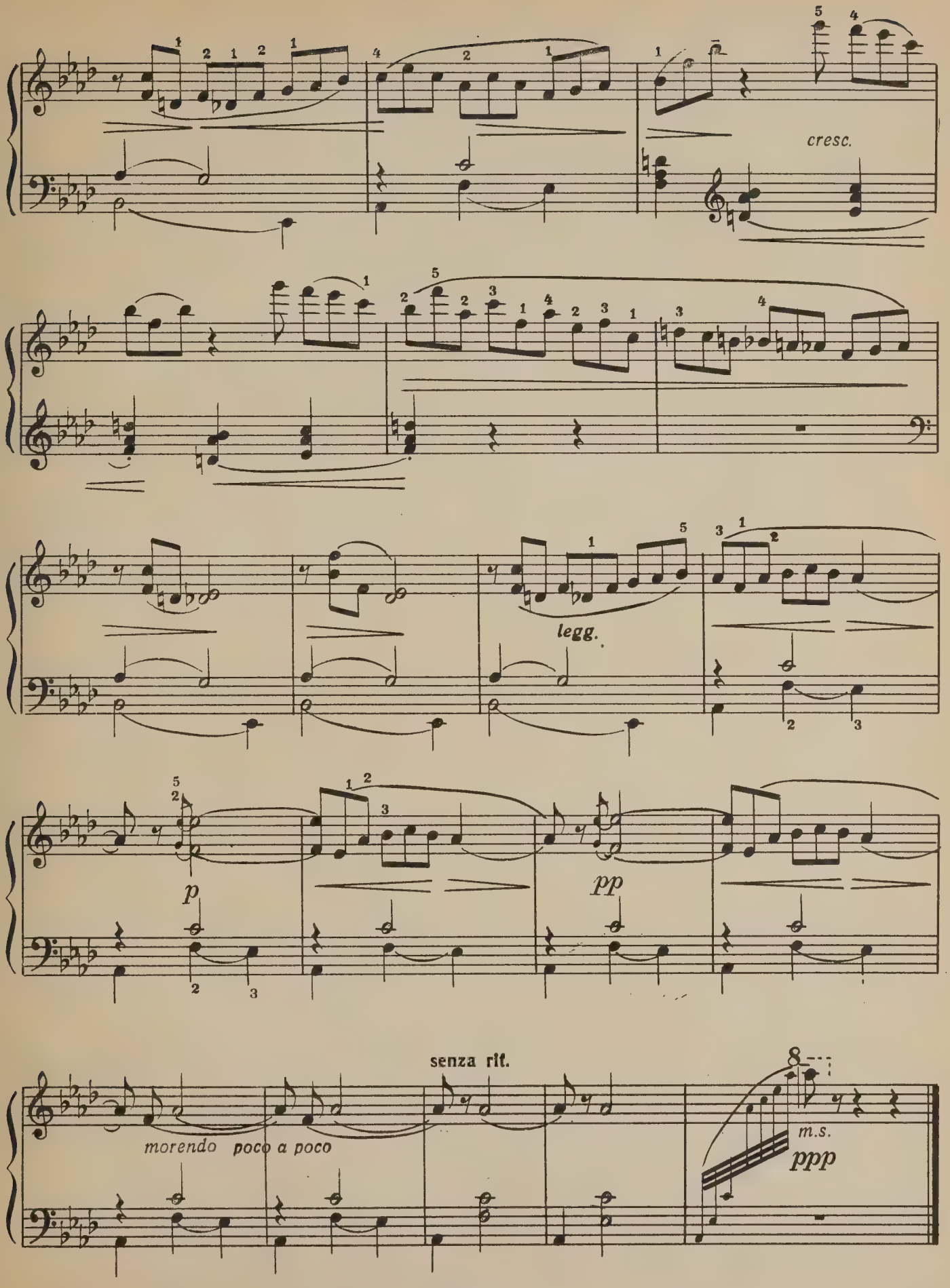

(𝅗𝅥=48)
dim.
Ped.
Ped.
Con Ped.
pp
*)
pp
ppp
pochettino
accel.
ritard.
mp
pp
ppp
*)
ossia:

# У РУЧЬЯ

Соч. 51 № 9



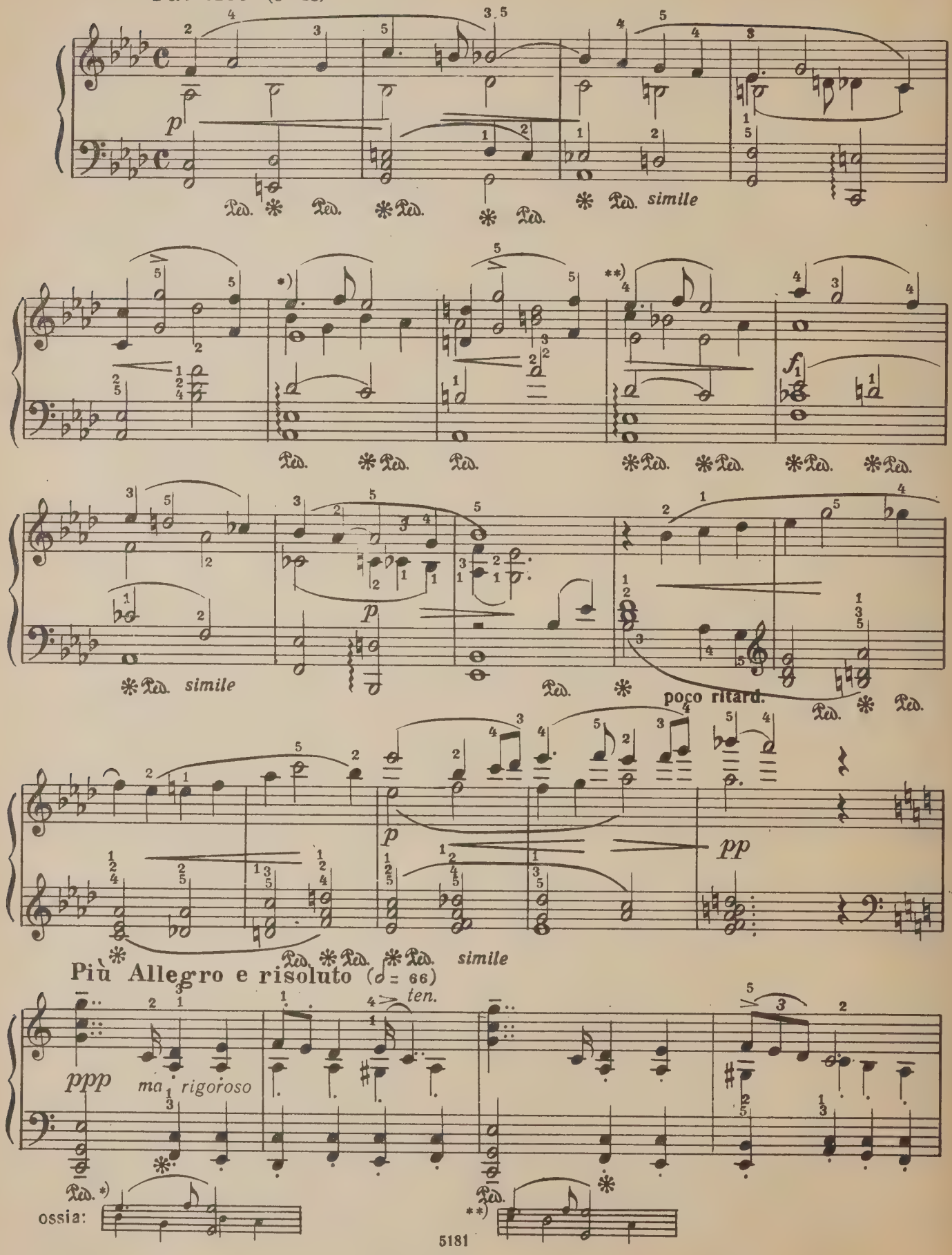

ritard.
a tempo
Con Ped.

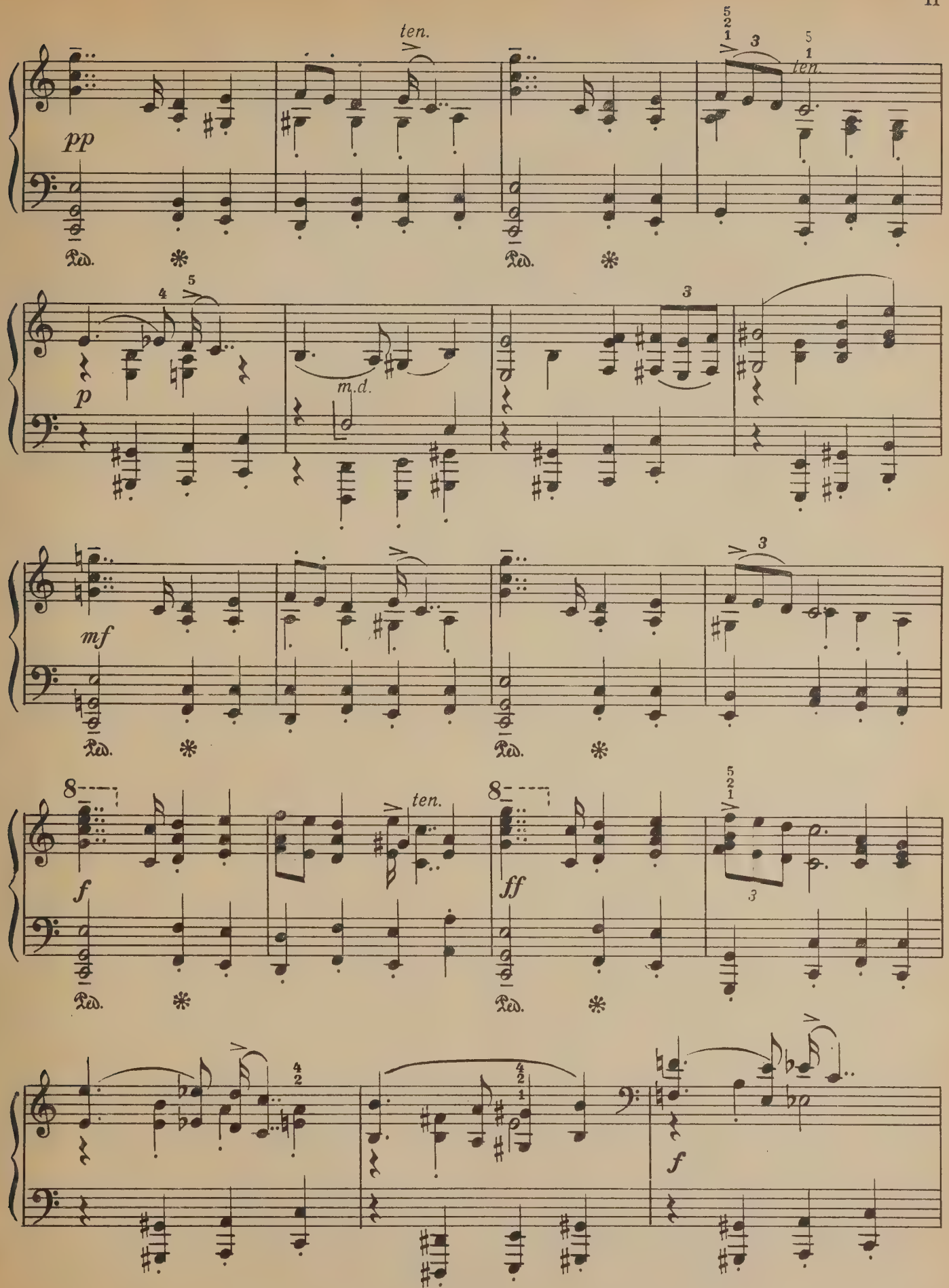

cresc.
legg.
p
pp
senza rit.
morendo poco a poco
m.s.
ppp

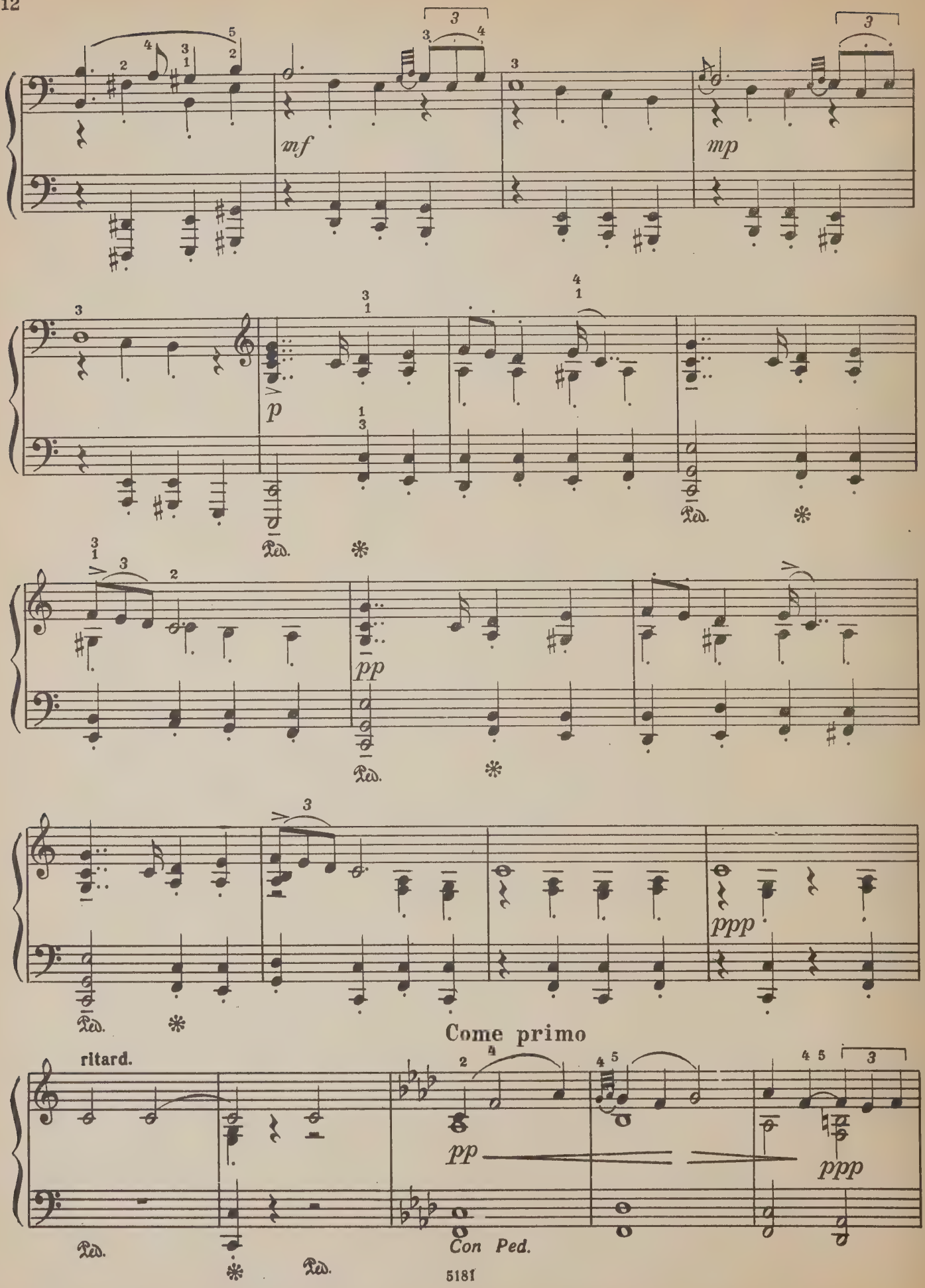
# В ЛУЧАХ ЗАКАТА

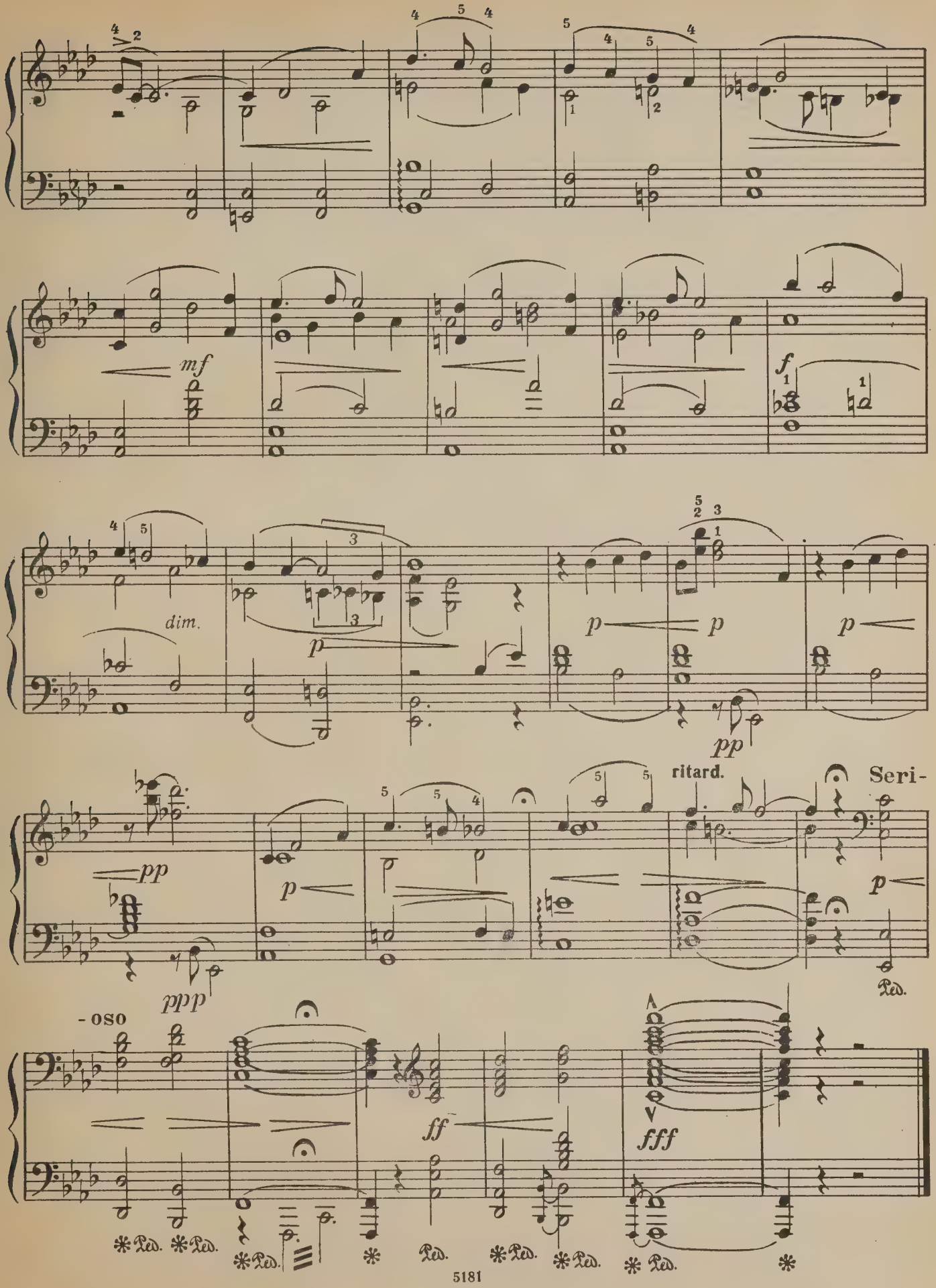
Patetico (♩=48)

Соч. 51. № 10




ten.
pp
Ped.
ten.
p
m.d.
mf
f
ff
ten.
f


mf
mp
p
pp
ppp
Ped.
Come primo
ritard.
pp
ppp
Con Ped.

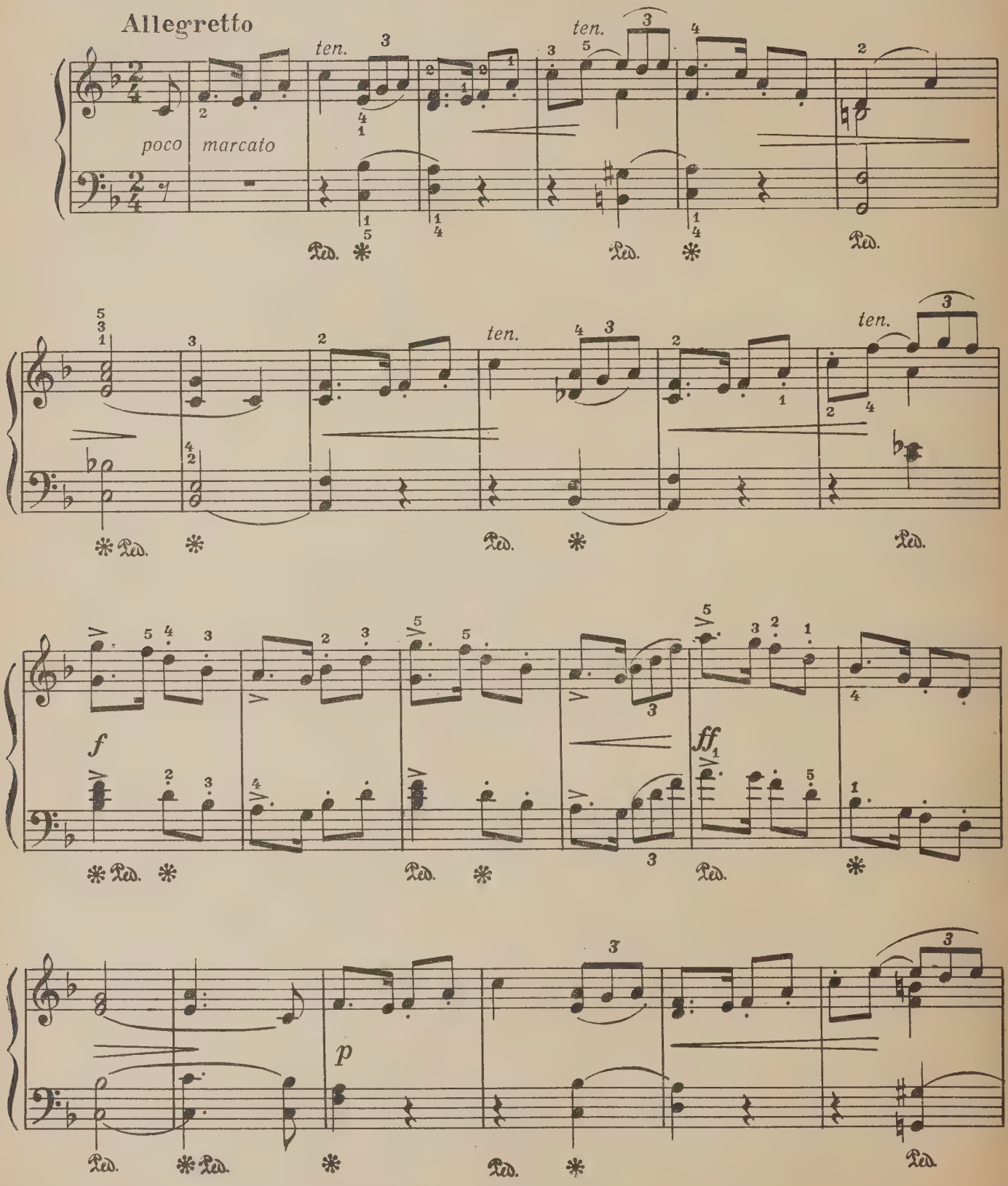

mf
f
dim.
p
pp
ritard.
Seri-
- oso
ppp
ff
fff
Ped.

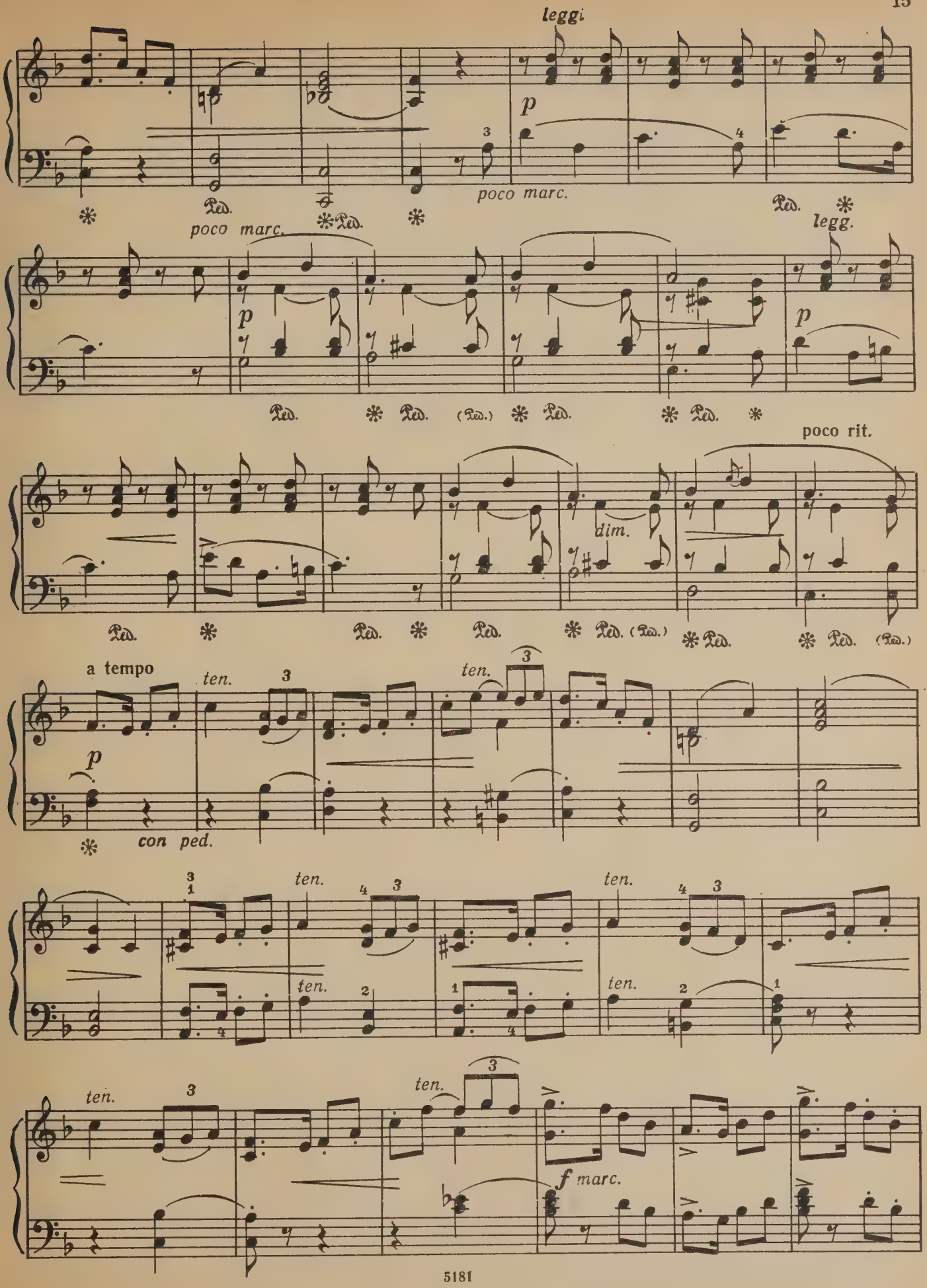
# ИЗ ЦИКЛА „ДВЕНАДЦАТЬ ЭТЮДОВ“

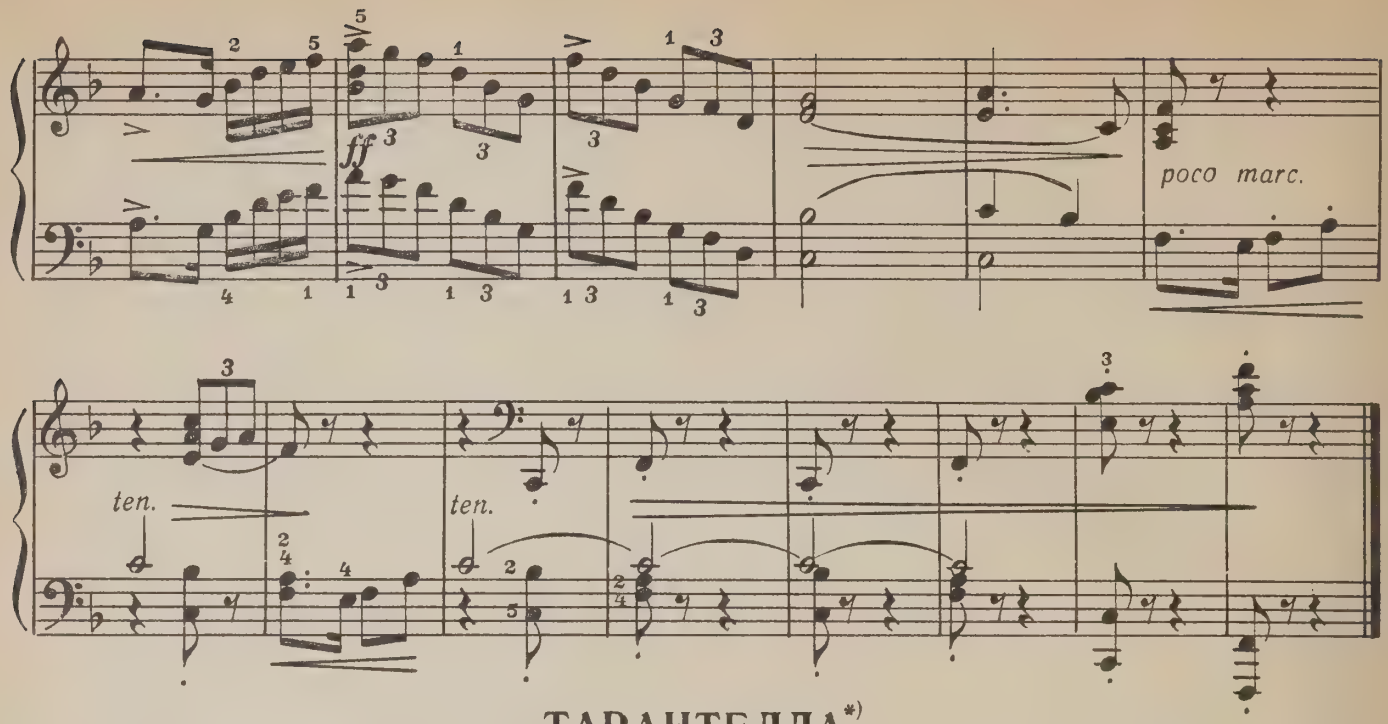
## ОХОТНИЧЬЯ ПЕСНЯ

(легкая акцентировка)

Соч. 39. № 1



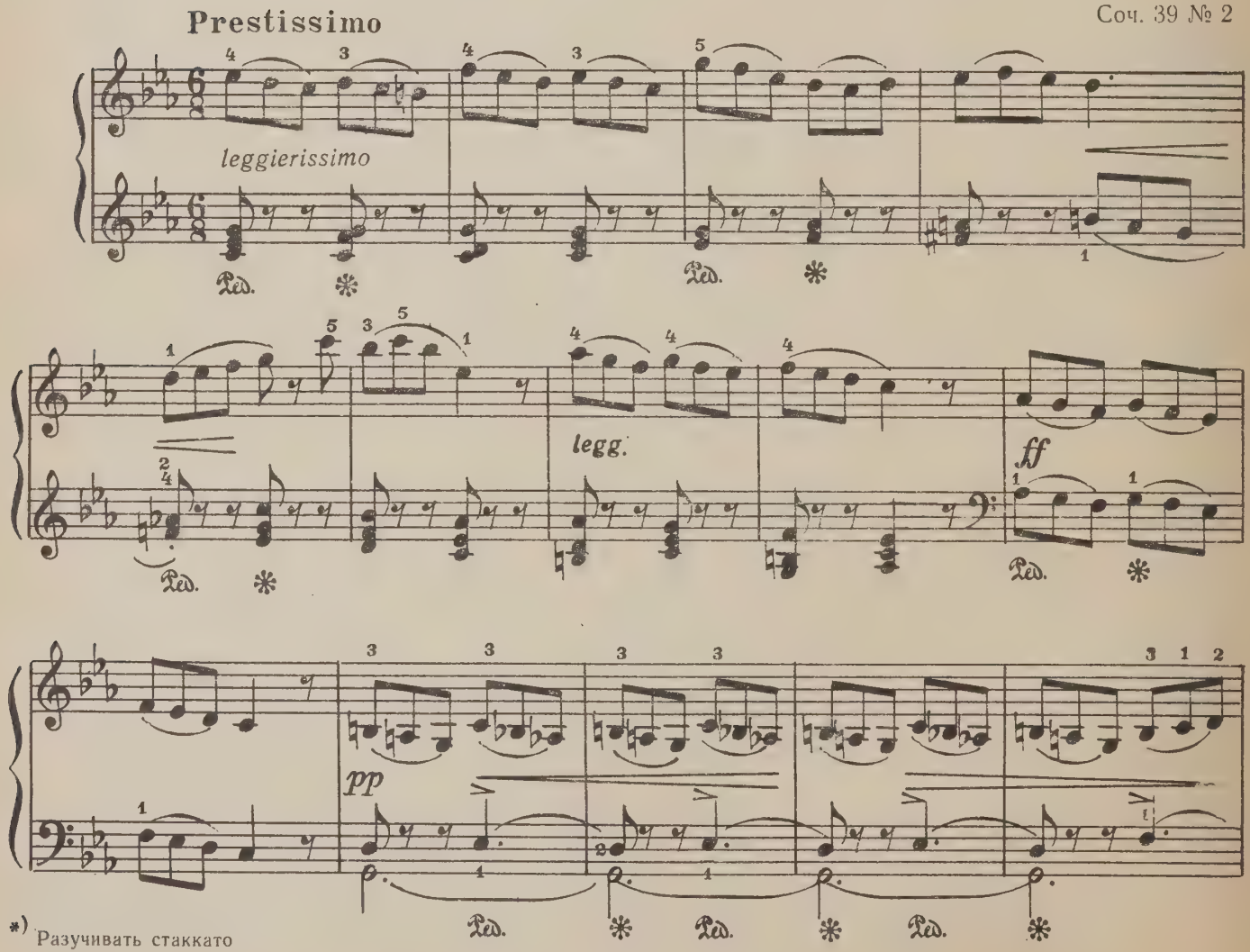

legg.
p
poco marc.
Ped.
poco marc.
legg.
dim.
poco rit.
a tempo
ten.
con ped.
f marc.



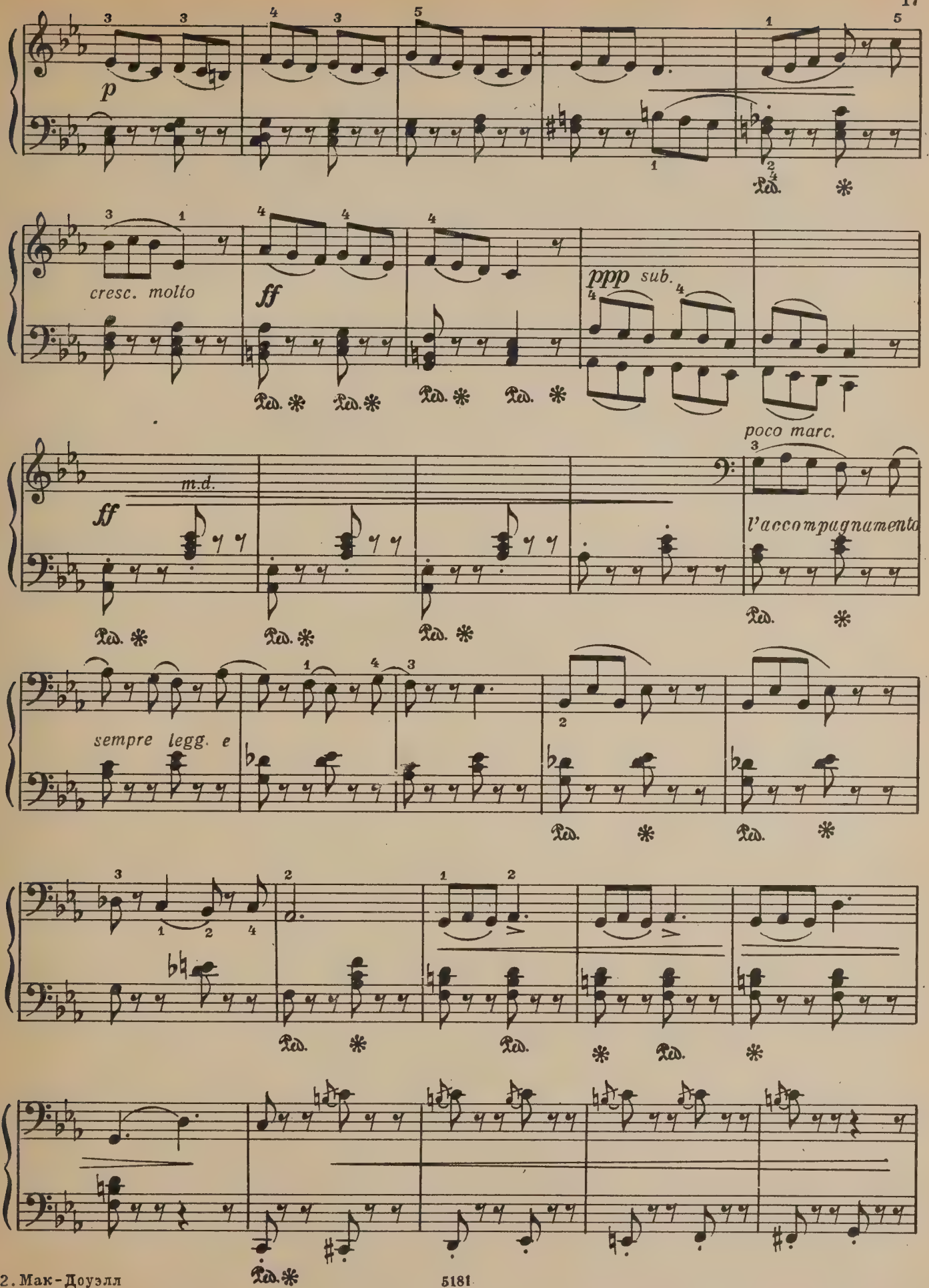

# ТАРАНТЕЛЛА*)

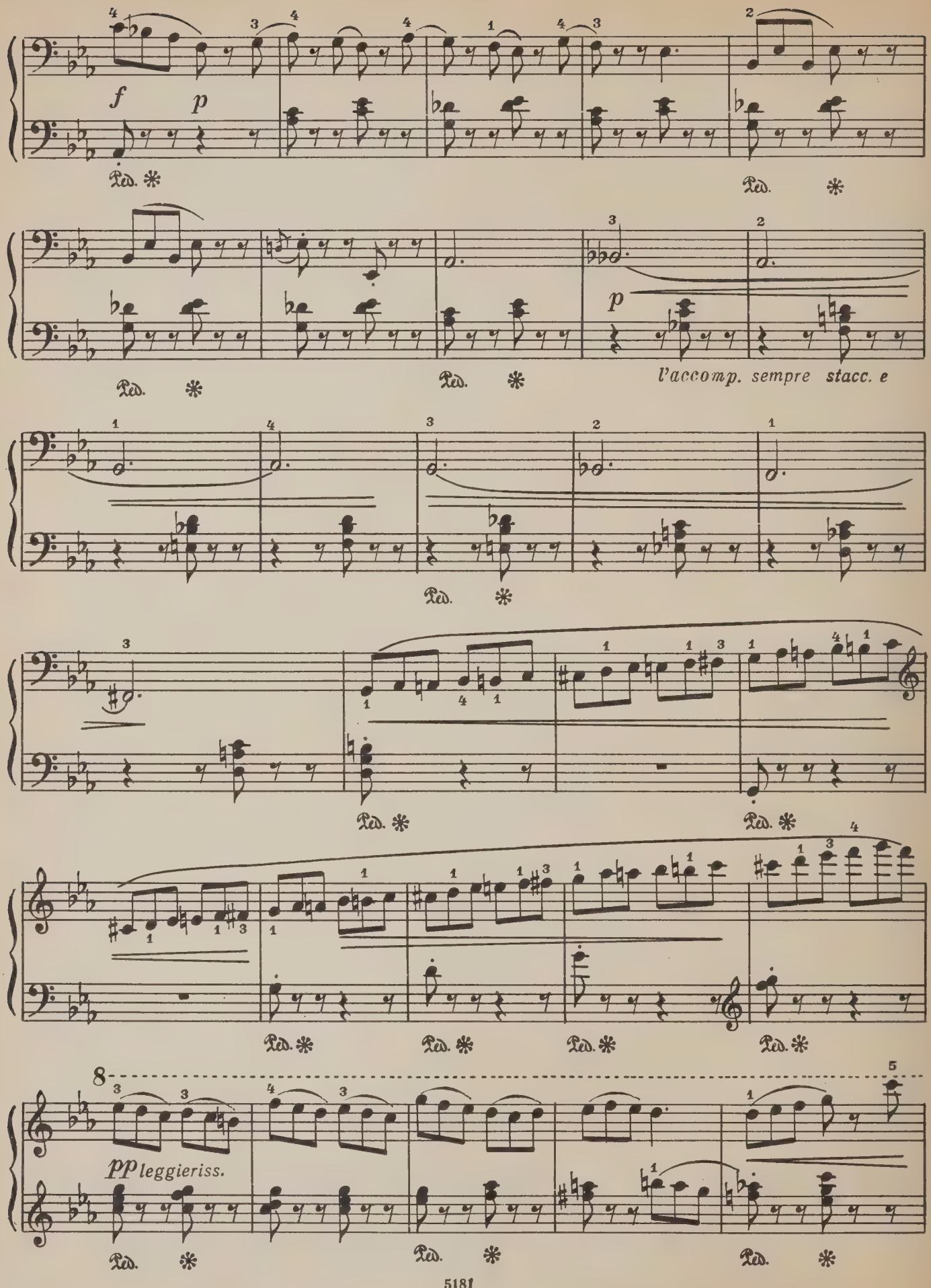
(легкая беглость, бравурно)

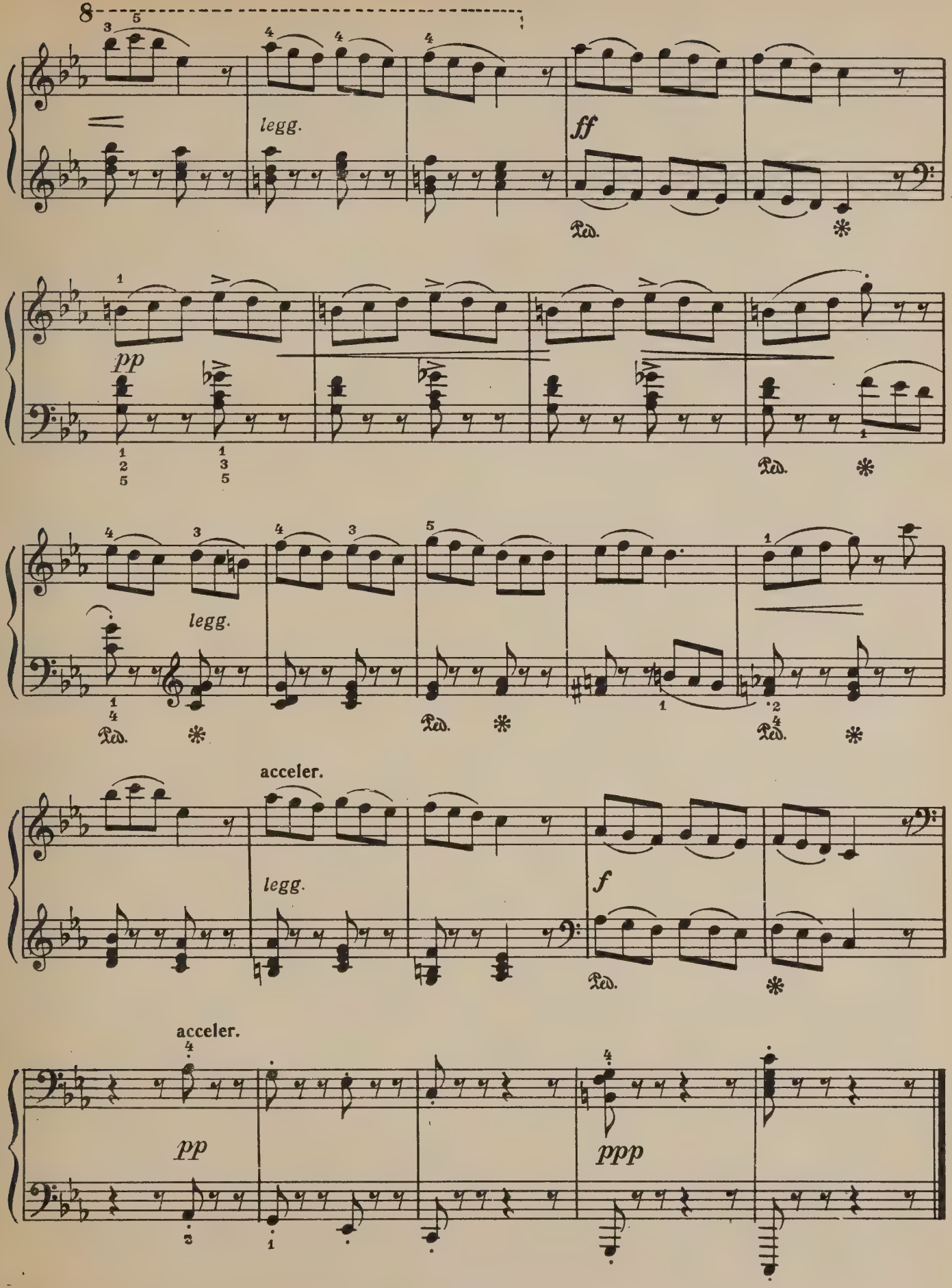
Соч. 39 № 2




*) Разучивать стаккато


p
cresc. molto
ff
ppp sub.
ff
m.d.
poco marc.
l'accompagnamento
sempre legg. e

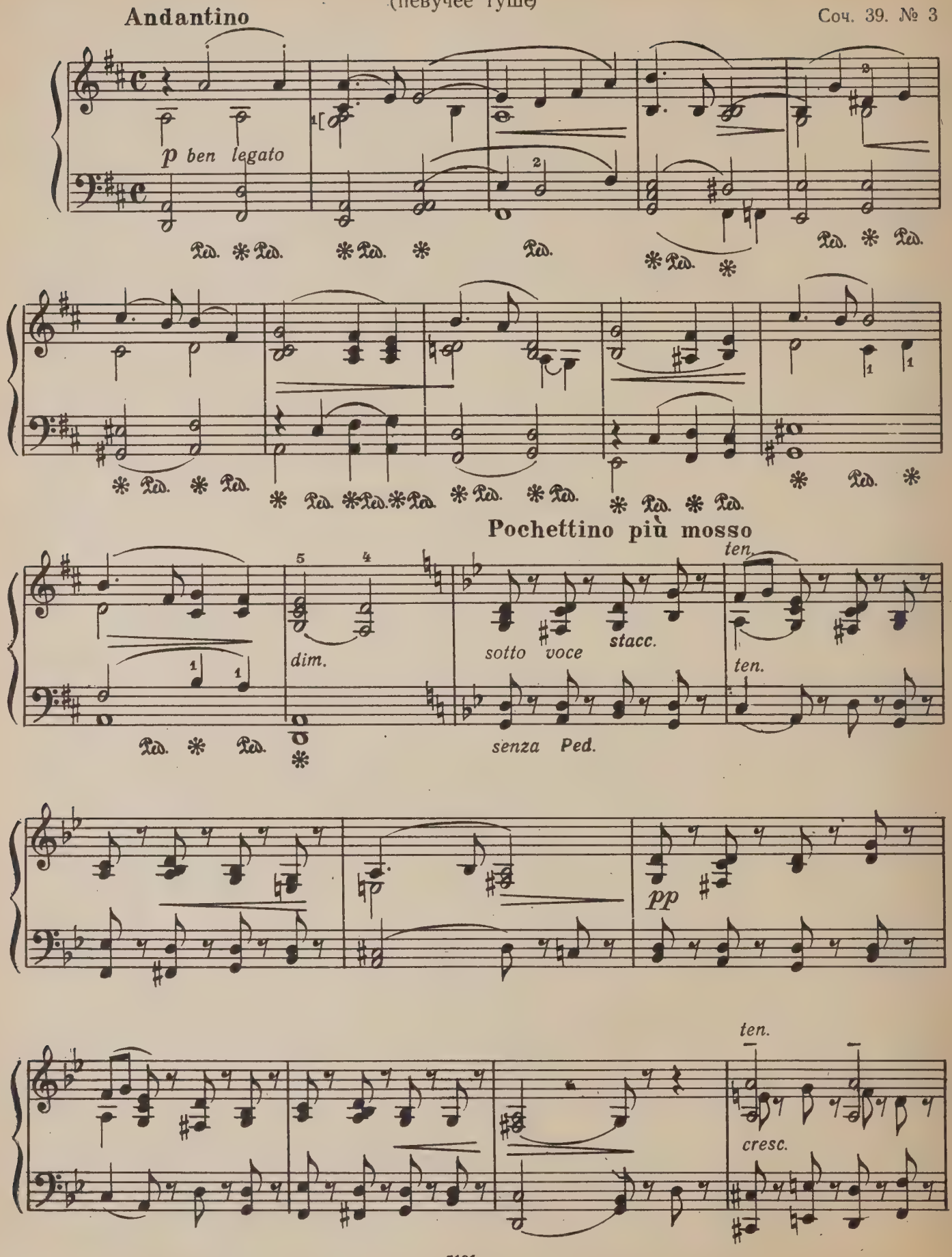

f
p
Ped.
p
l'accomp. sempre stacc. e
8
pp leggieriss.

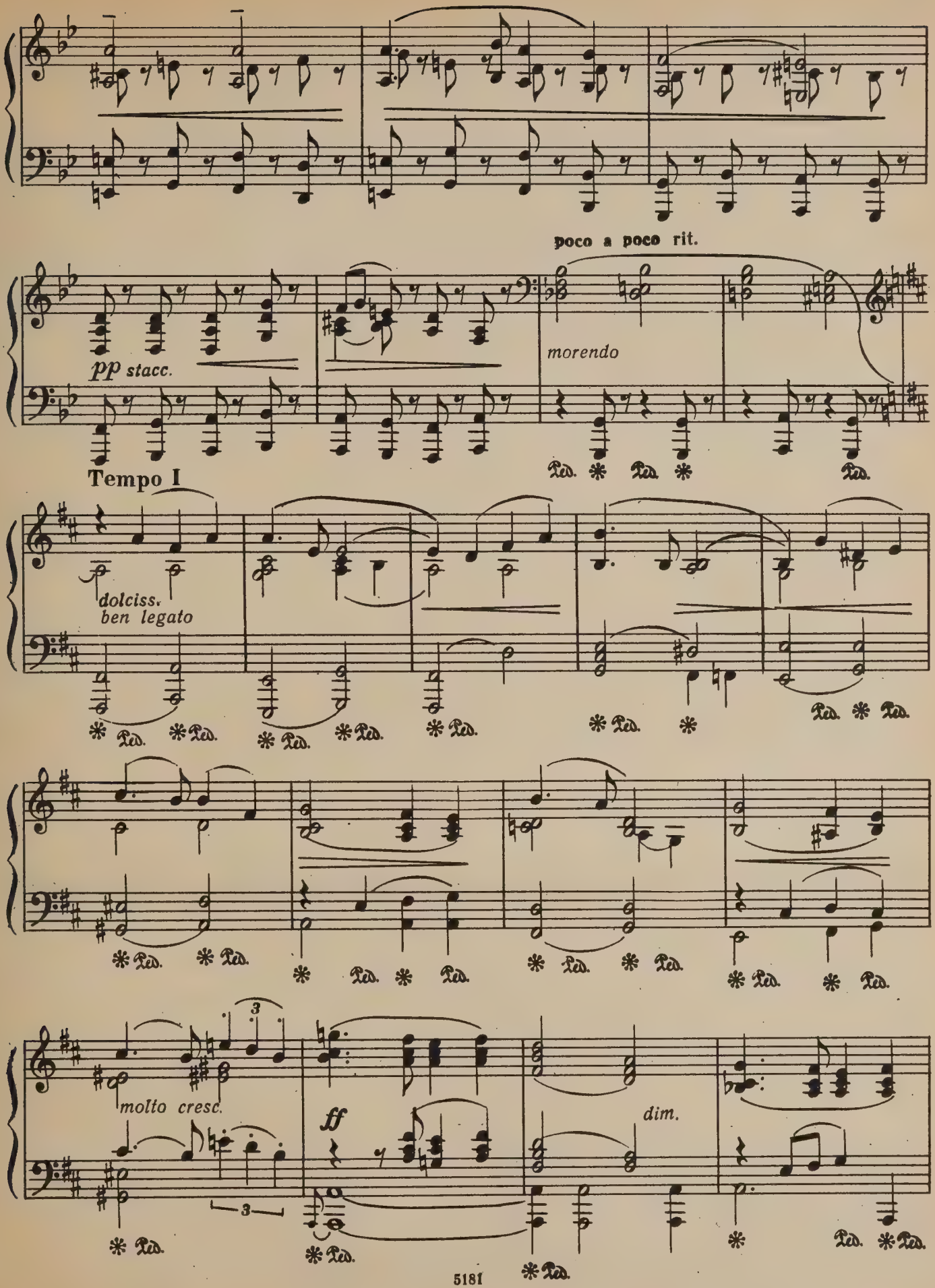

8
legg.
ff
Ped.
pp
Ped.
legg.
Ped.
Ped.
Ped.
acceler.
legg.
f
Ped.
acceler.
pp
ppp

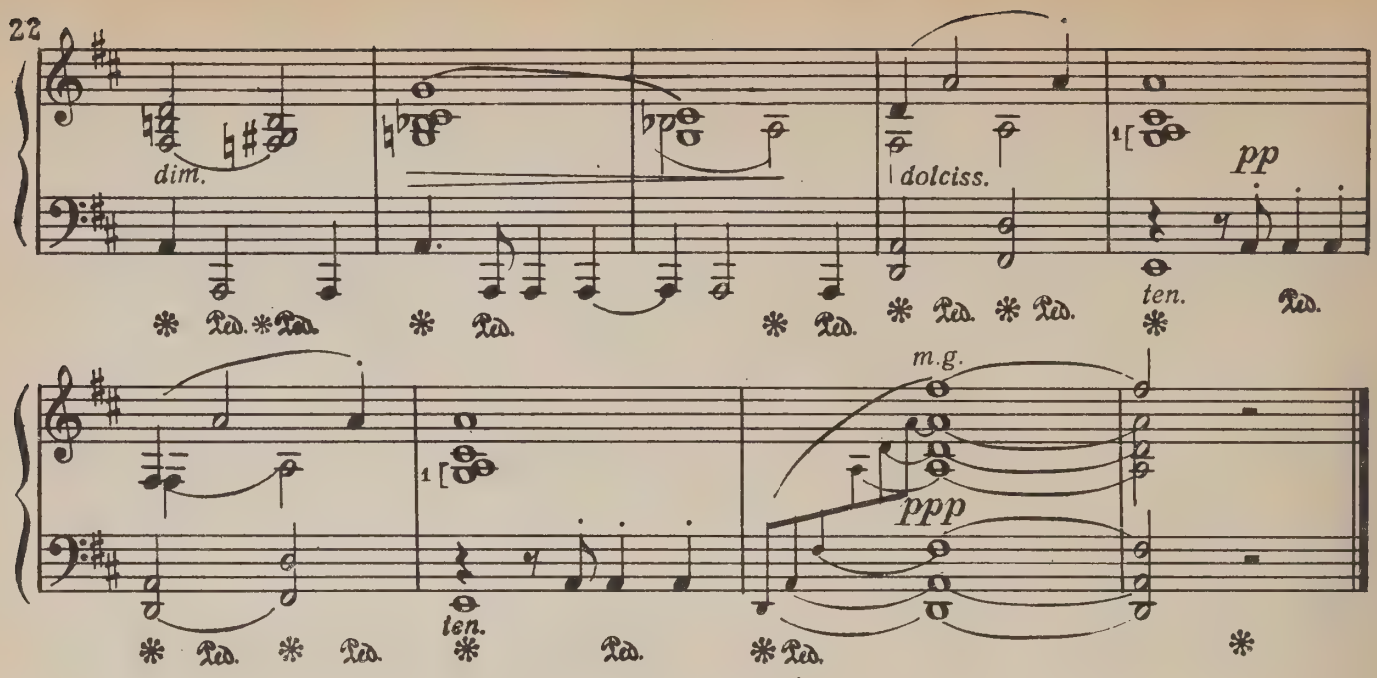
# РОМАНС

(певучее туше)

Соч. 39. № 3




poco a poco rit.
pp stacc.
morendo
Tempo I
dolciss. ben legato
molto cresc.
ff
dim.
3
3

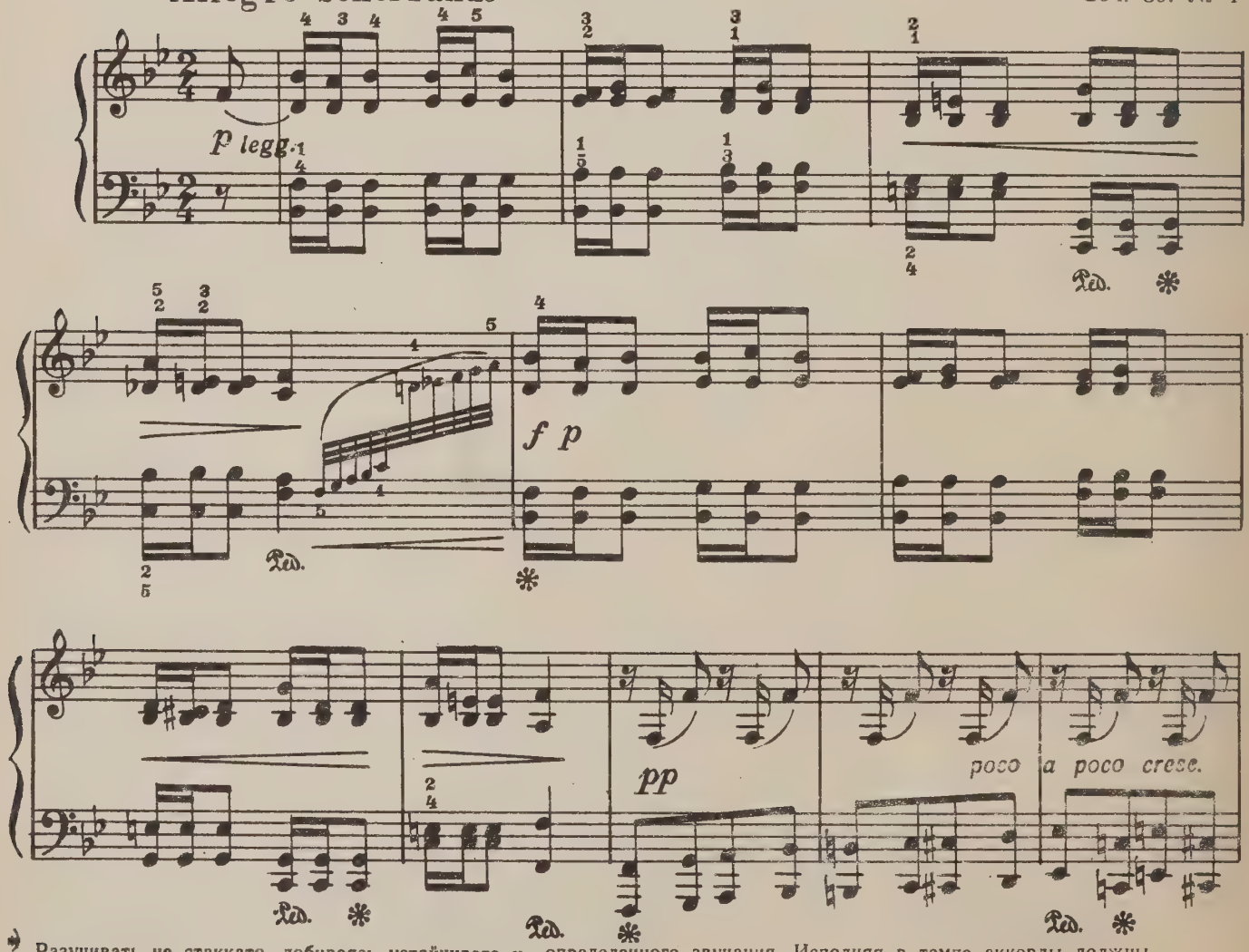


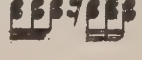

# АРАБЕСКА*)

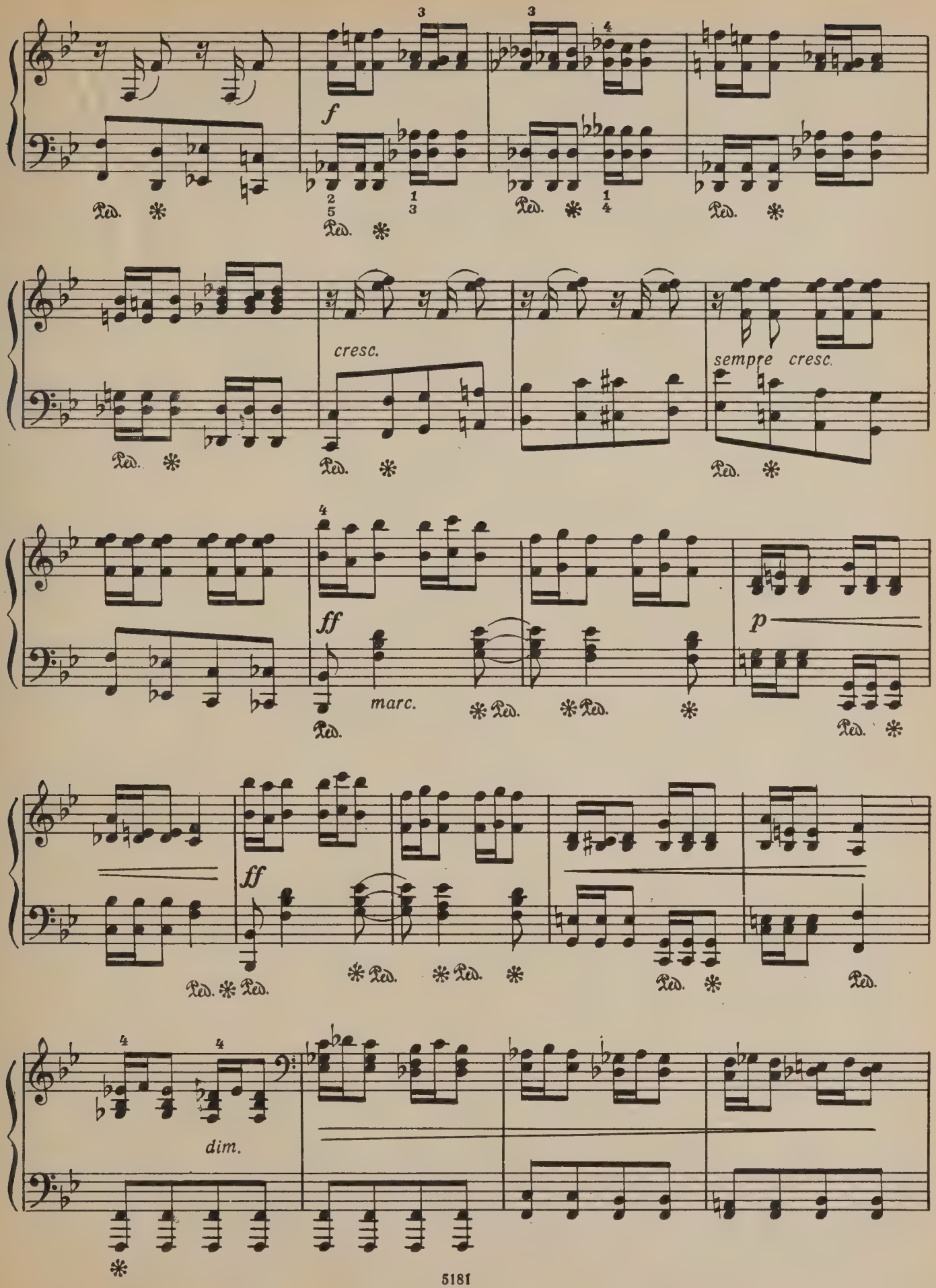
(свободное запястье)

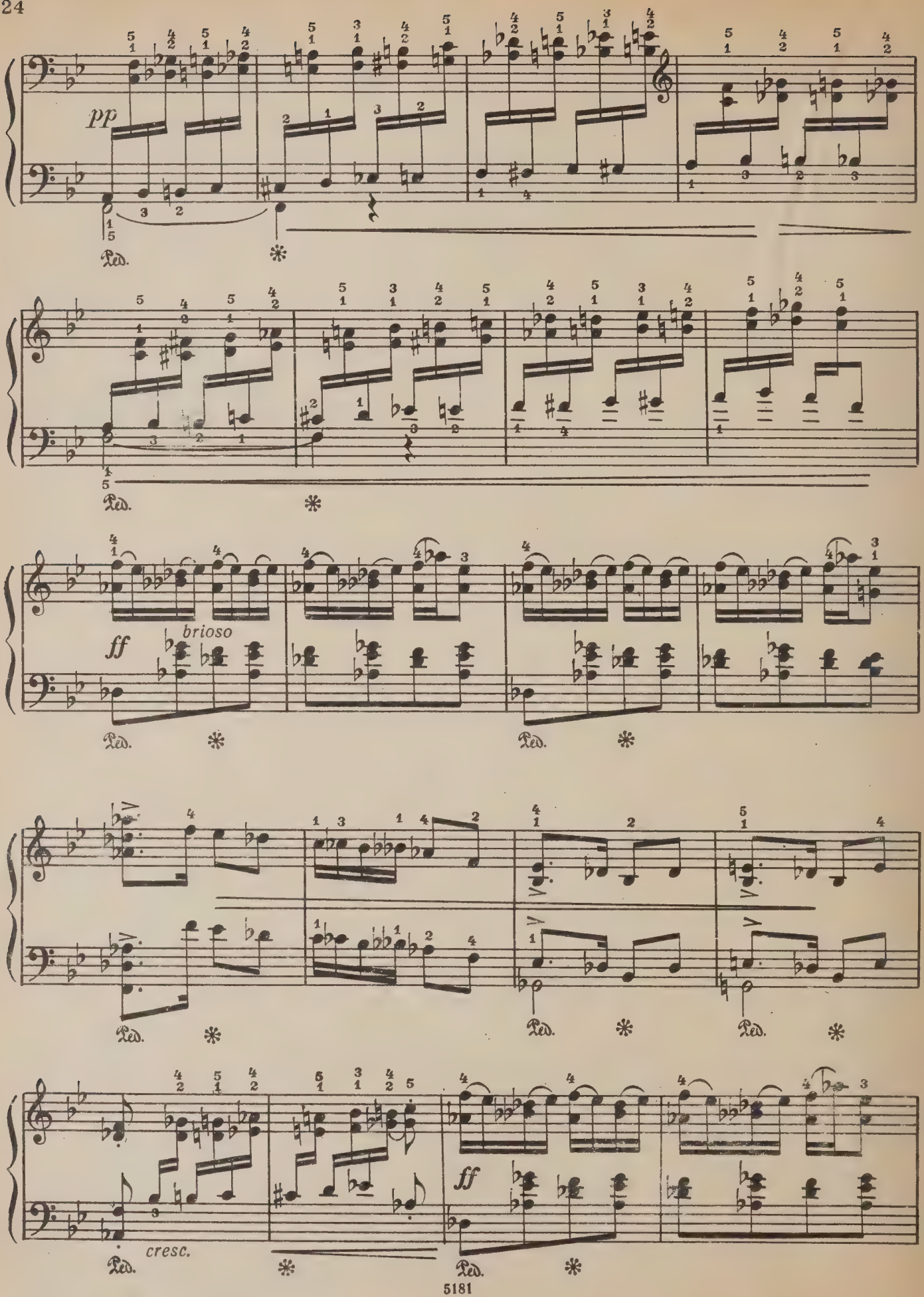
Allegro scherzando

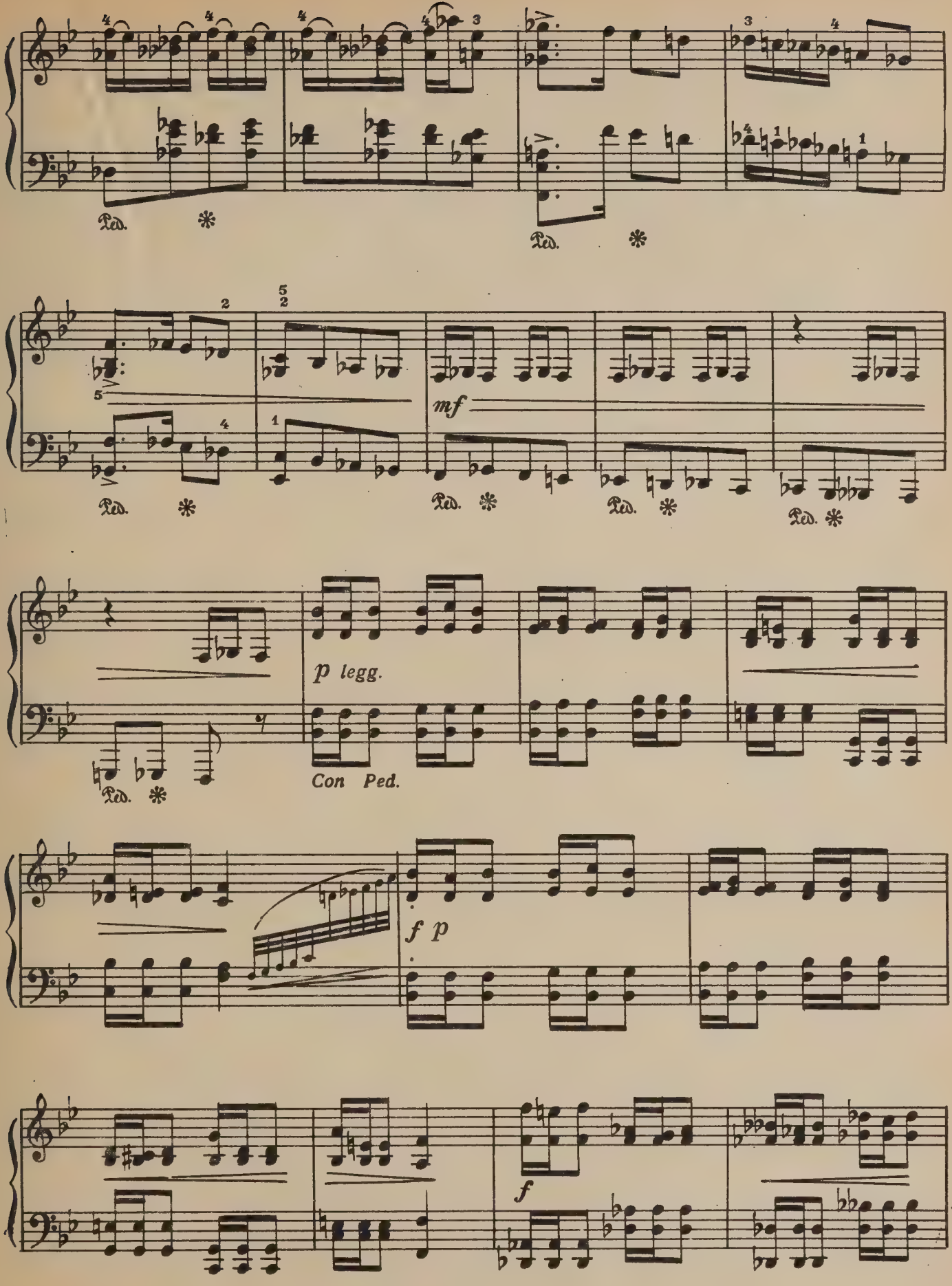
Соч. 39. № 4

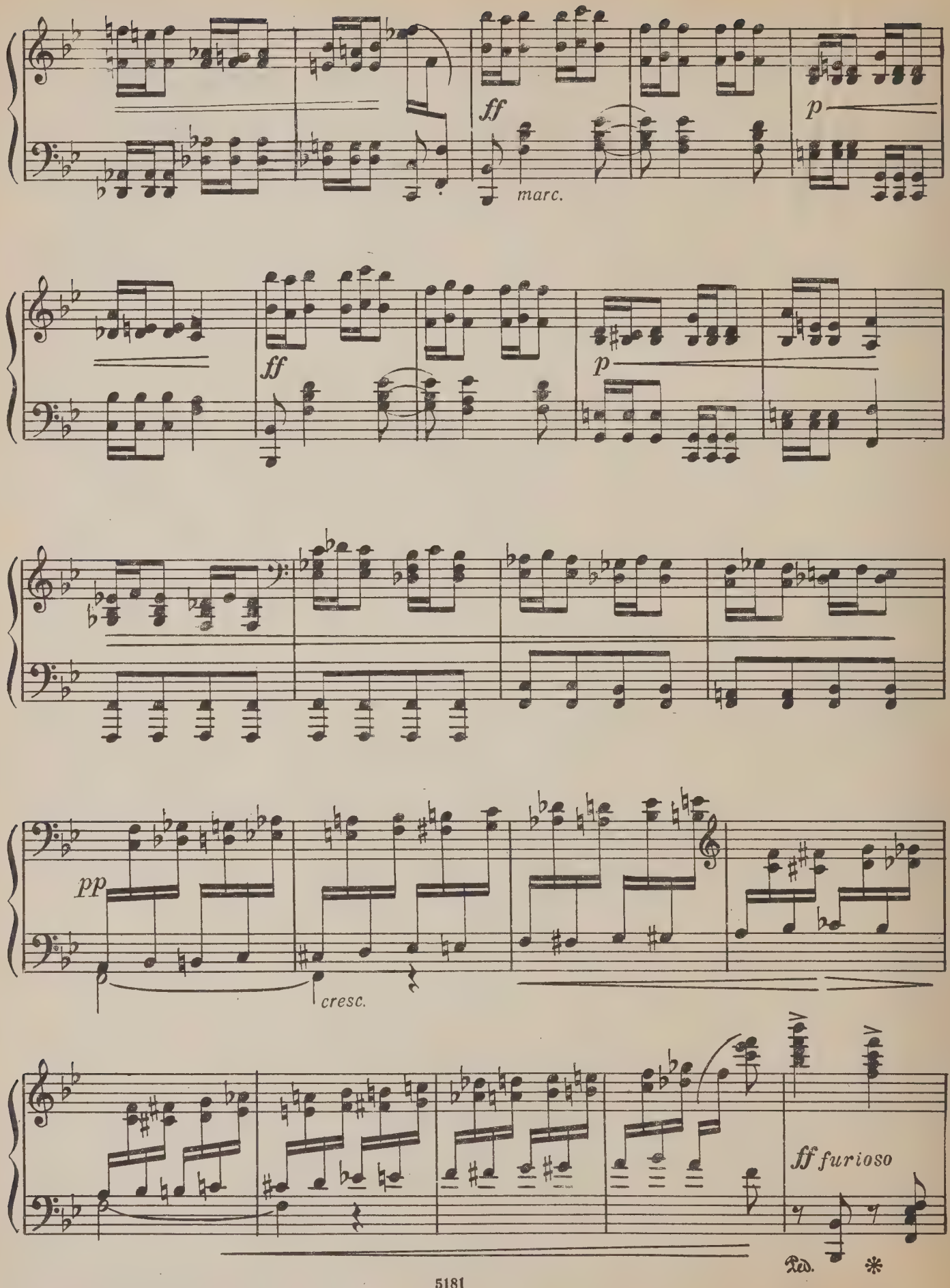


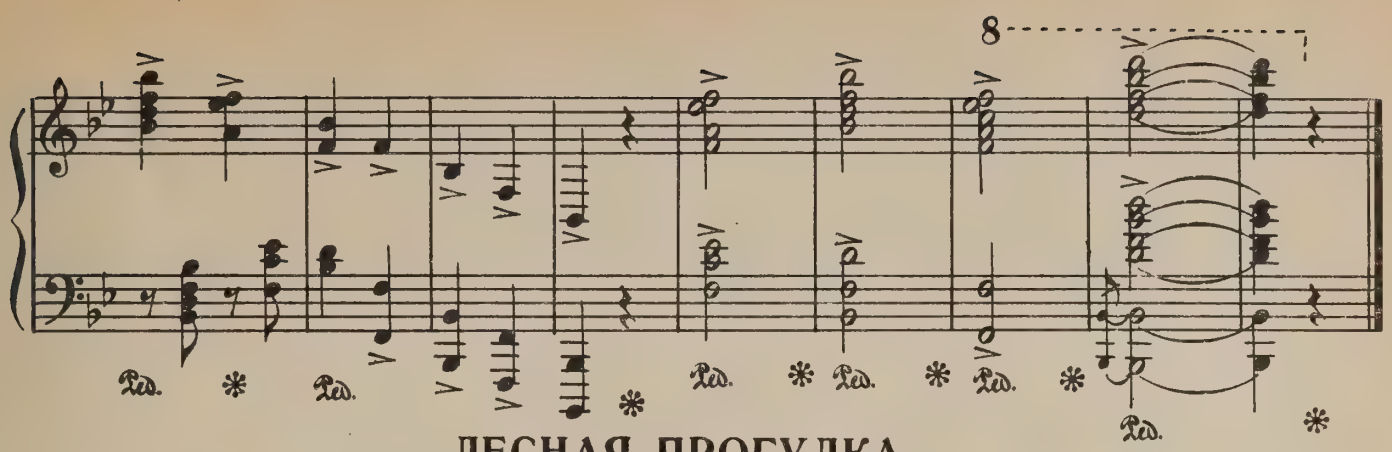

*) Разучивать не стаккато, добиваясь устойчивого и определенного звучания. Исполняя в темпе, аккорды должны группироваться так: 


f
cresc.
sempre cresc.
ff
marc.
p
ff
dim.


pp
Ped.
Ped.
ff
brioso
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
ff
Ped.


Ped.
Ped.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
p legg.
Con Ped.
Ped.
f p
f

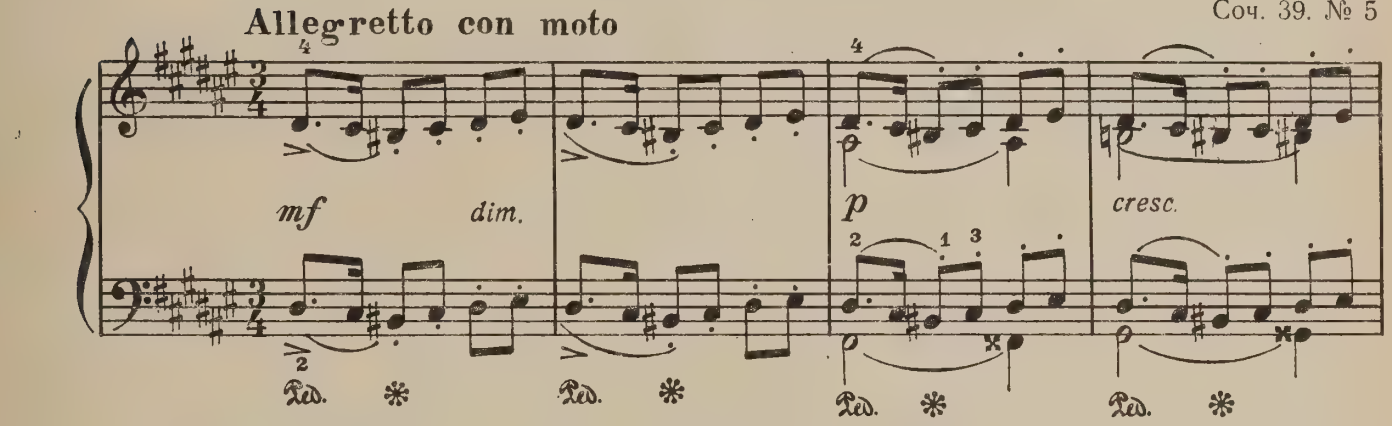

ff
marc.
p
ff
p
pp
cresc.
ff furioso
Ped.
*

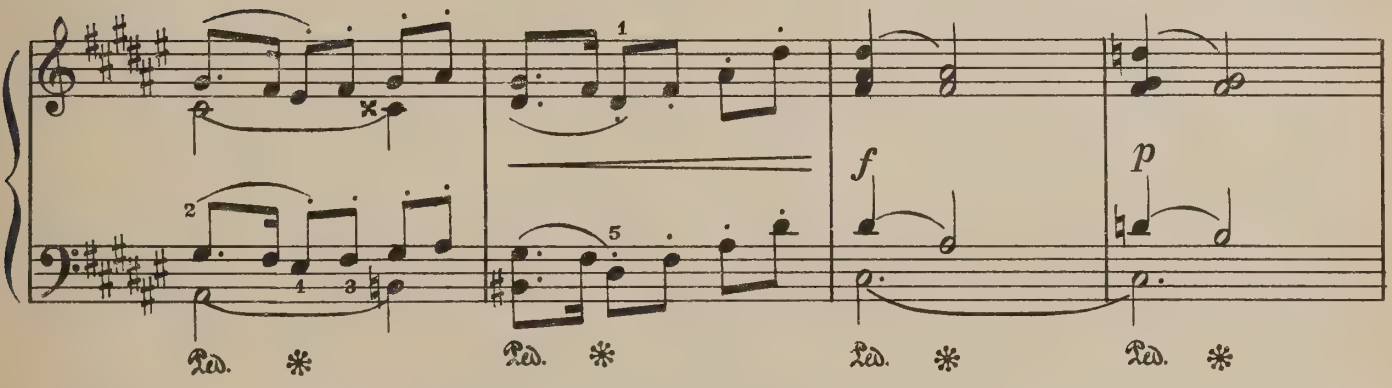


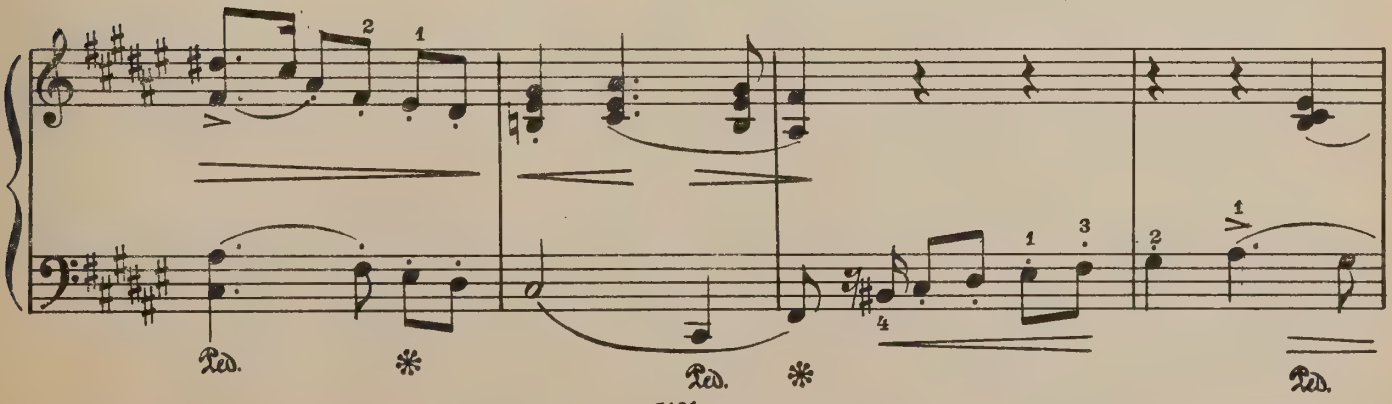
# ЛЕСНАЯ ПРОГУЛКА

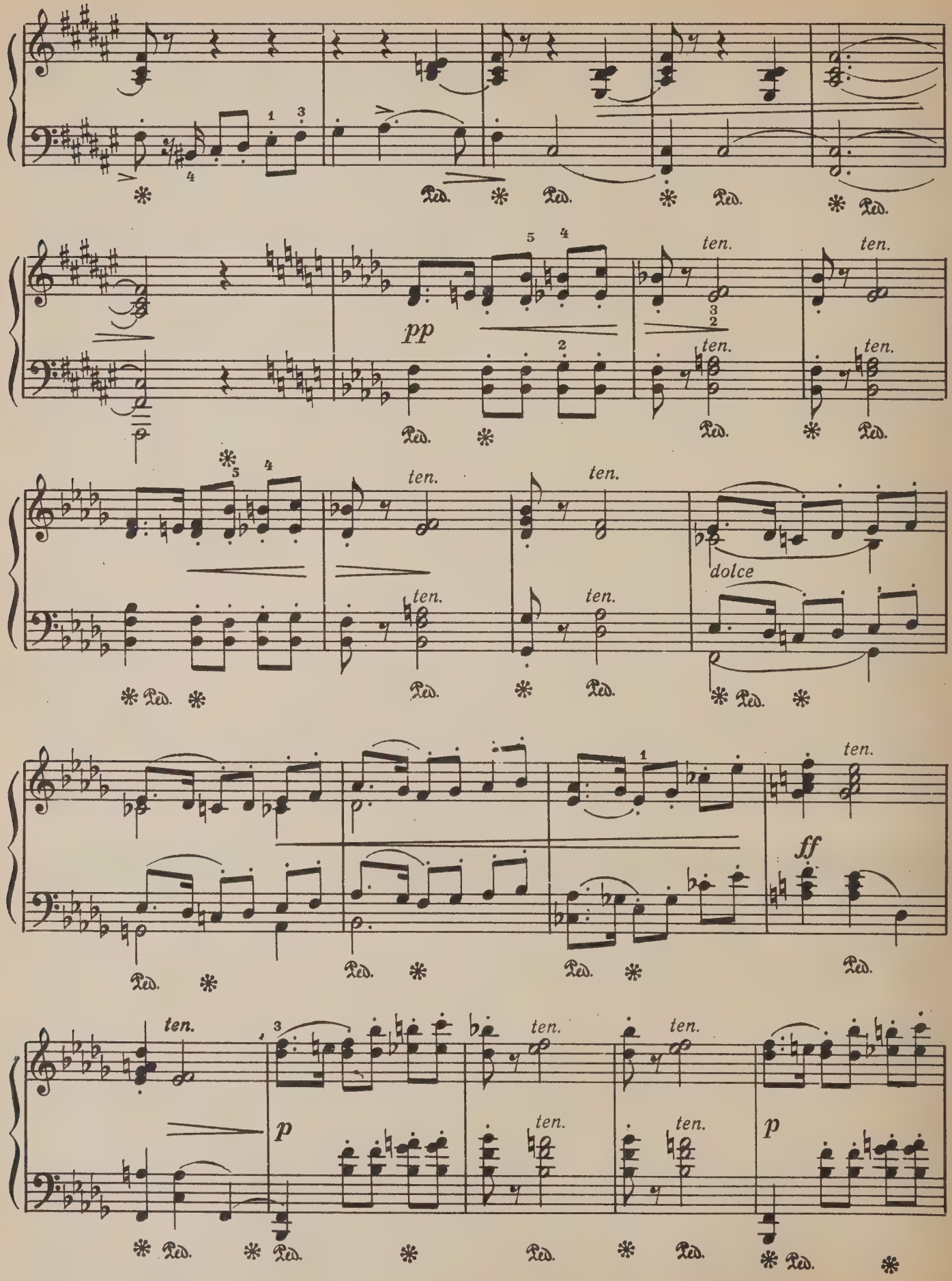
(нежное ритмичное исполнение)

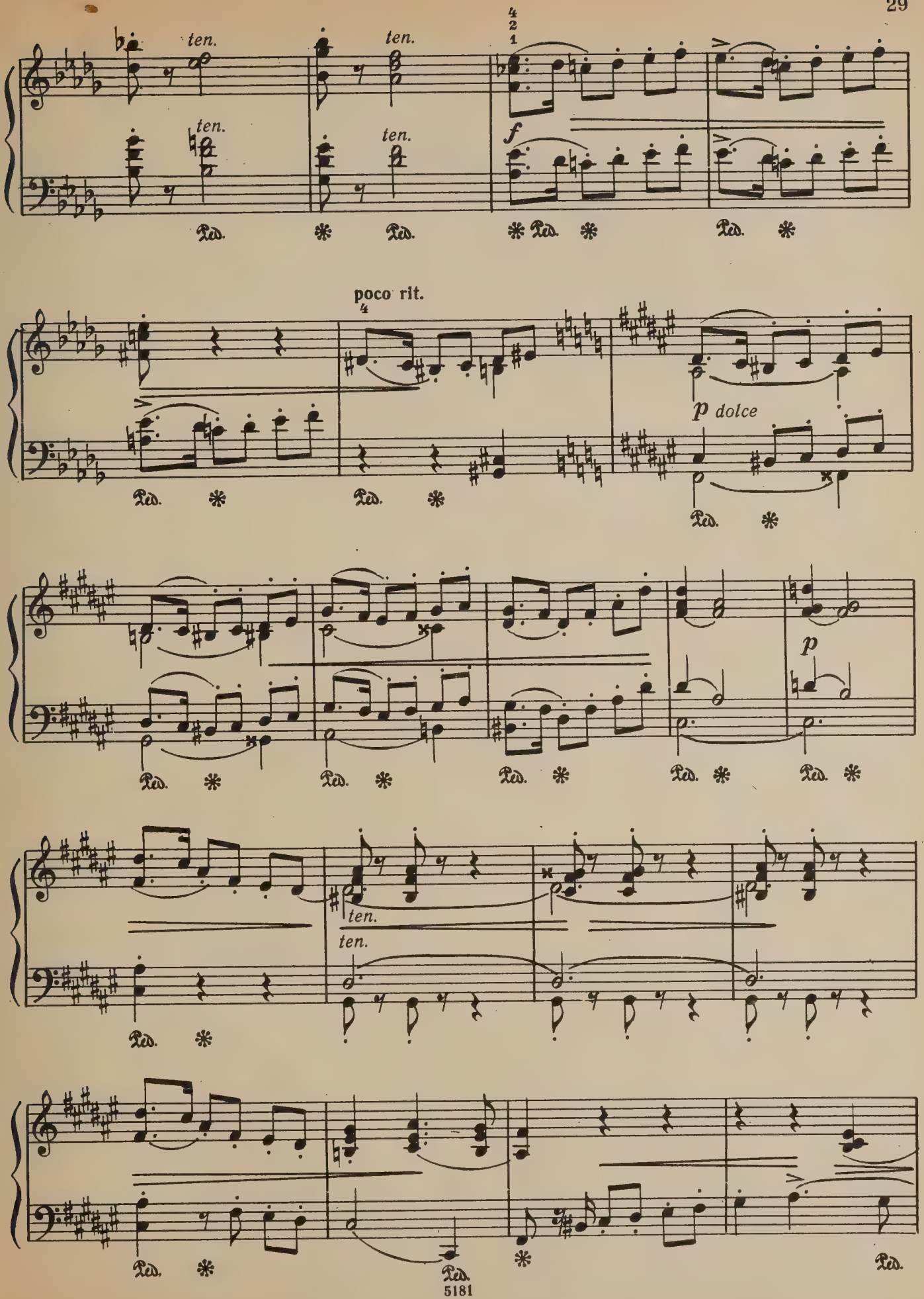
Соч. 39. № 5

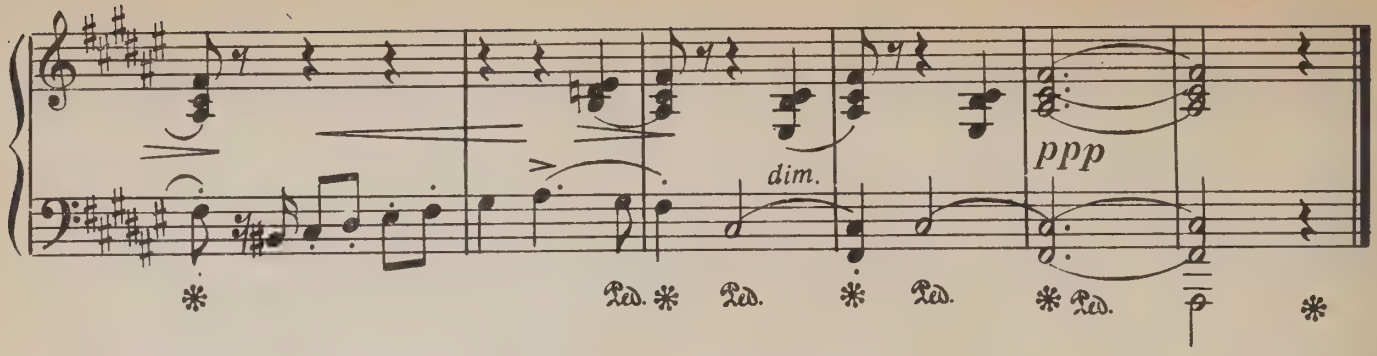



pp
ten.
dolce
ff
p
Ped.


ten.
ten.
ten.
ten.
4 2 1
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
poco rit.
4
p dolce
Ped. * Ped. * Ped.
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
ten.
ten.
Ped. *
Ped. * Ped.

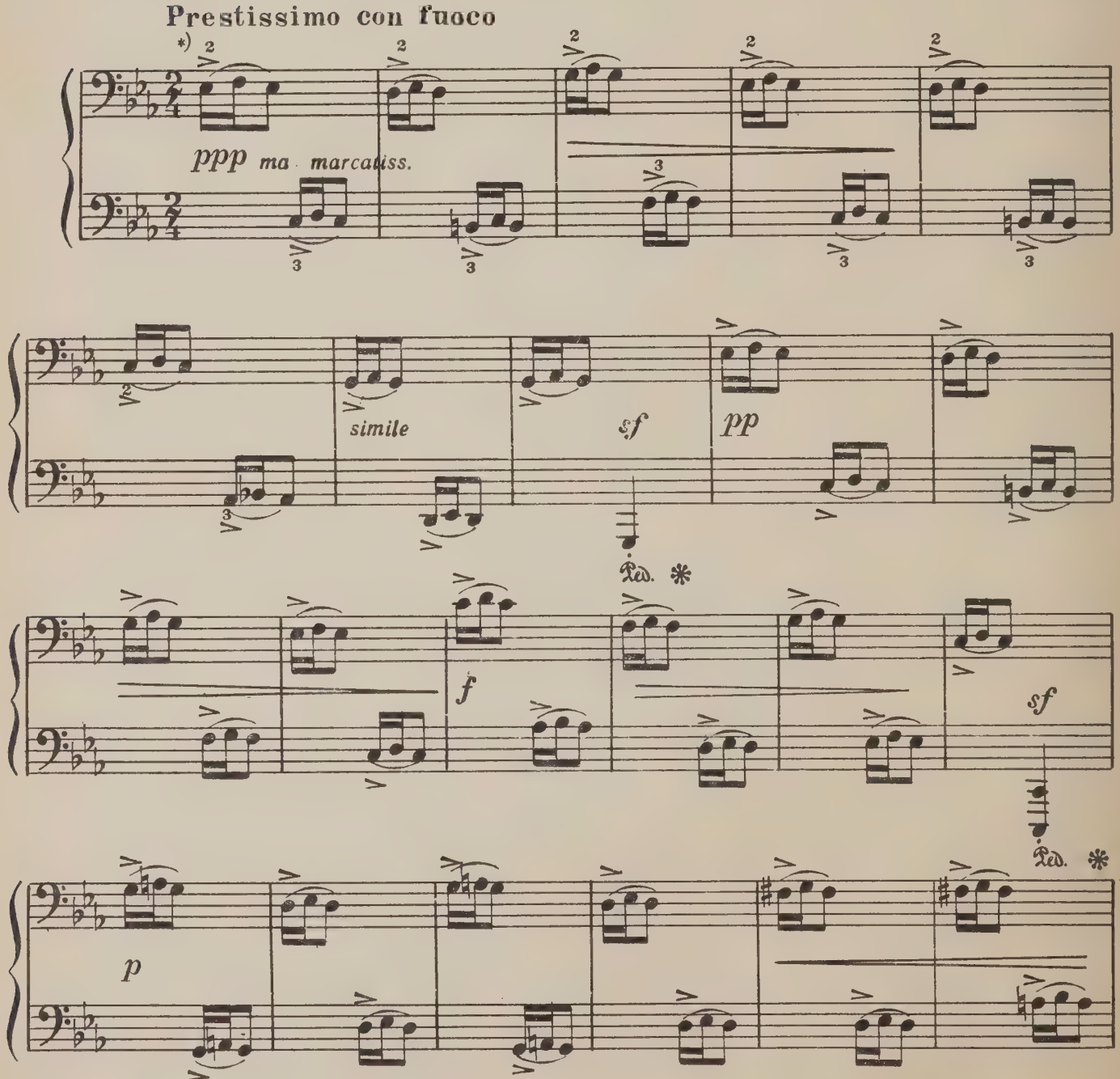



# ХОРОВОД ГНОМОВ

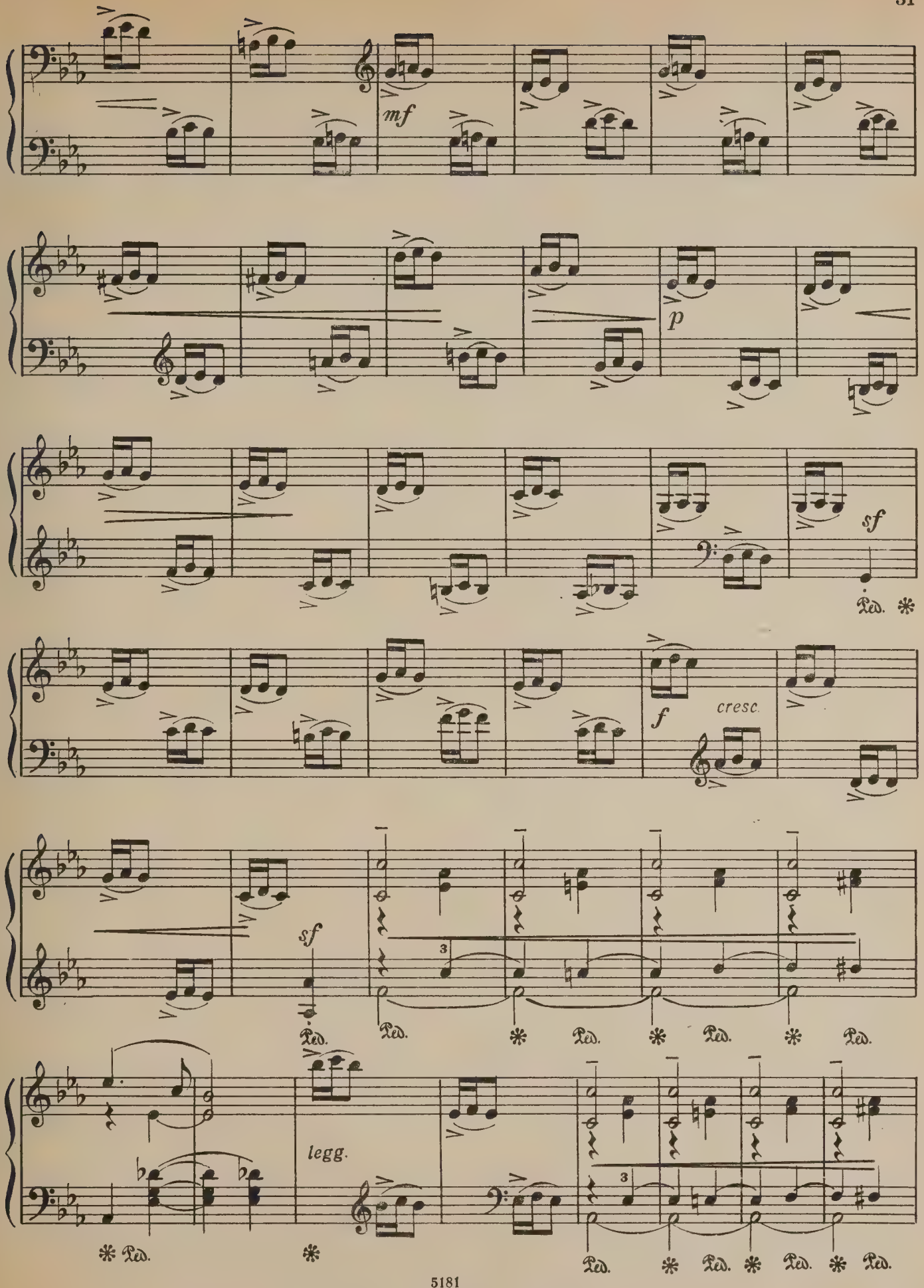
(морденты)

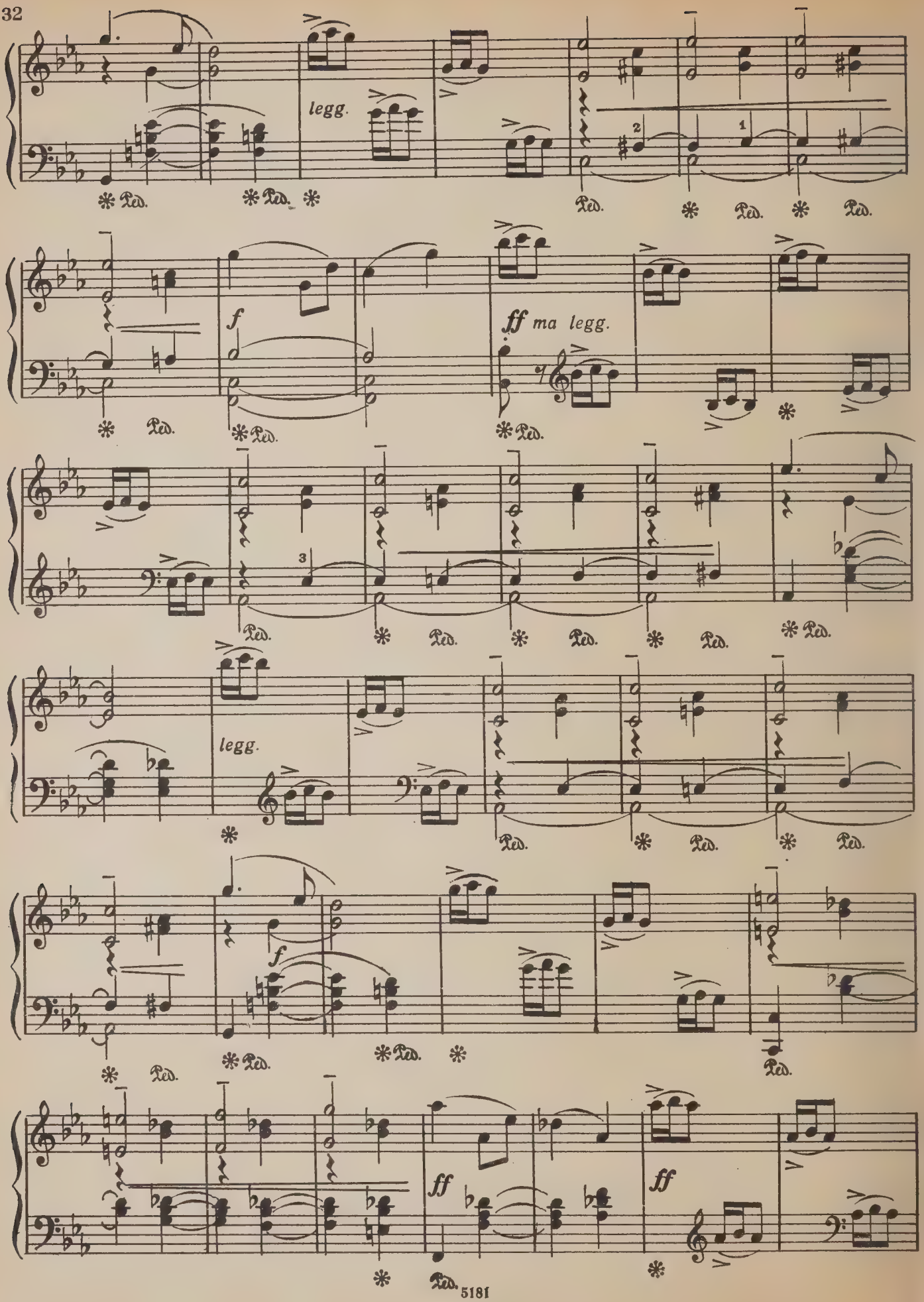
Соч. 39. № 6

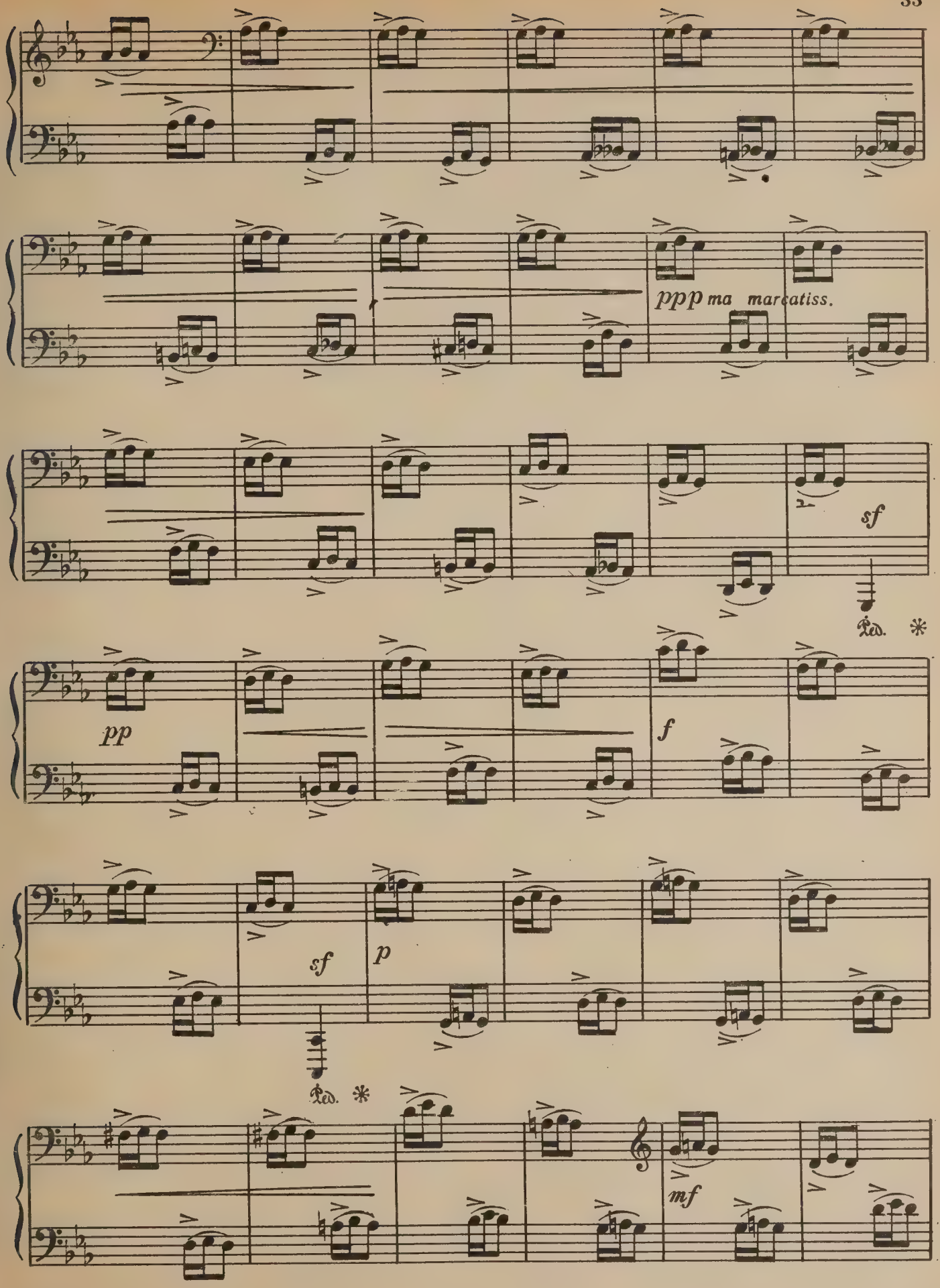
**Prestissimo con fuoco**

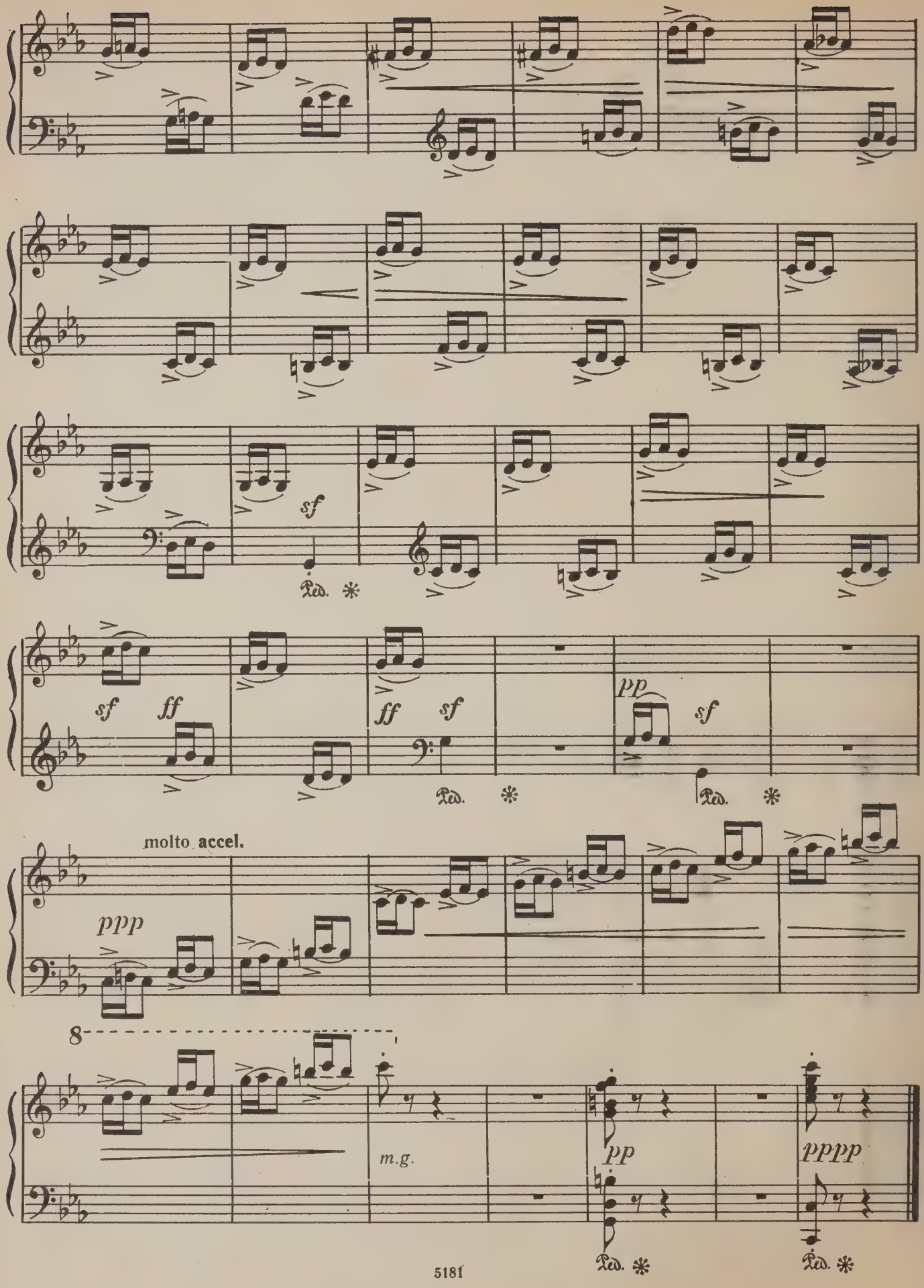



*) Между каждой фигурой рука должна подниматься. Очень определенно исполнять каждую фигуру.


mf
p
sf
Ped.
f
cresc.
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
legg.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


legg.
f
ff ma legg.
legg.
f
ff
ff


ppp ma marcatiss.
sf
Ped. *
pp
f
sf
p
Ped. *
mf

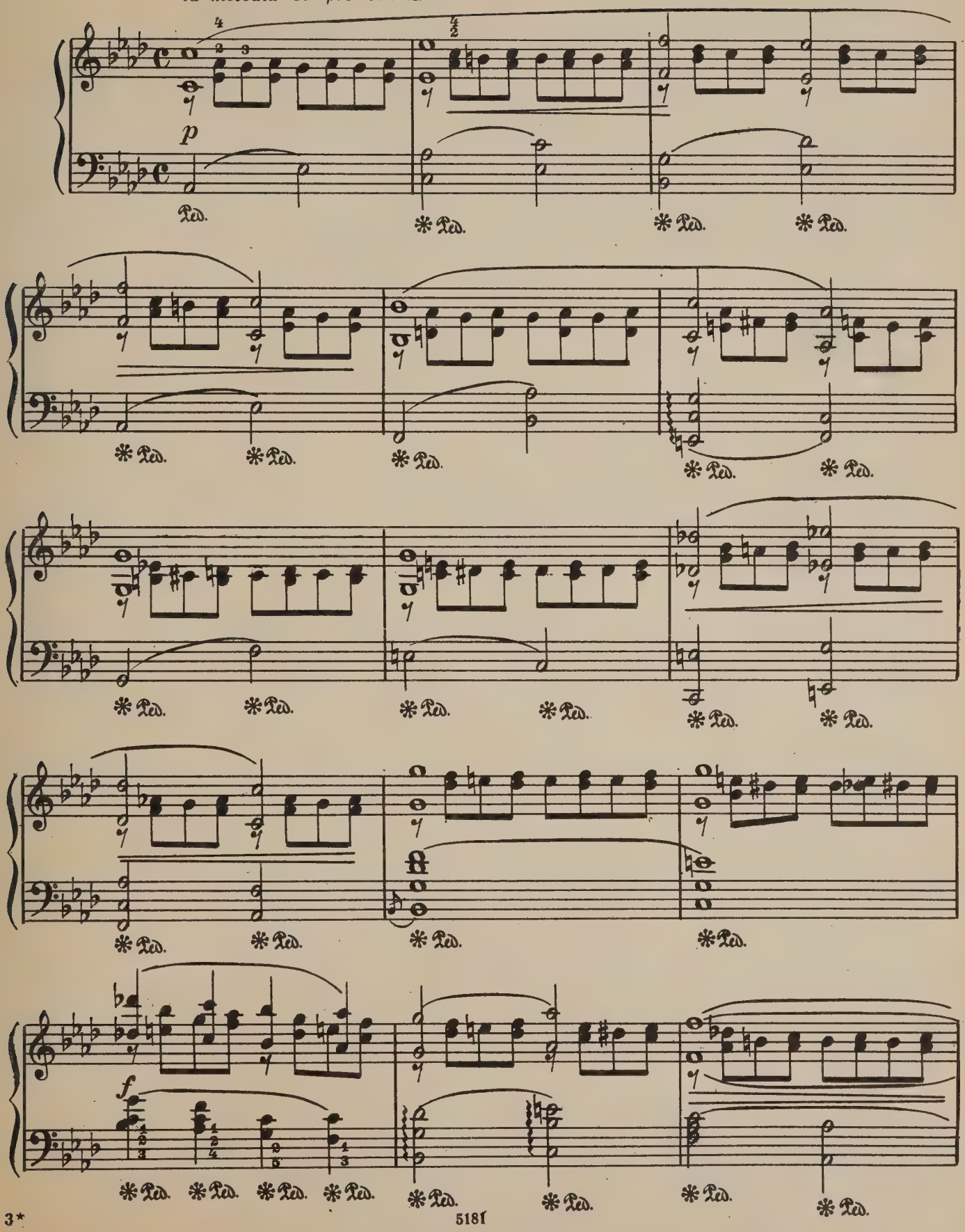

sf
Ped. *
sf ff
ff sf
pp
sf
Ped. *
Ped. *
molto accel.
ppp
8
m.g.
pp
pppp
Ped. *
Ped. *

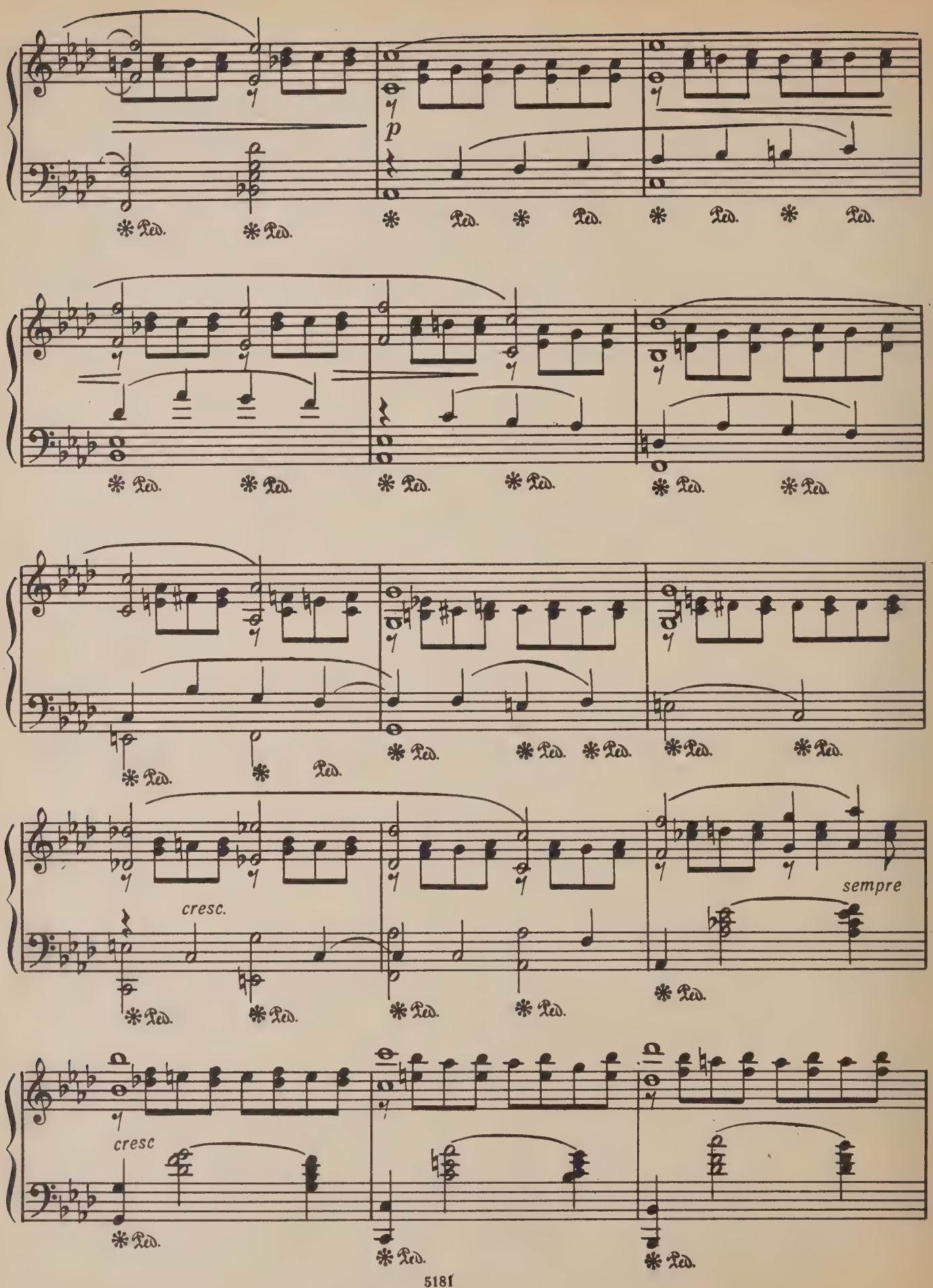
# МЕЛОДИЯ

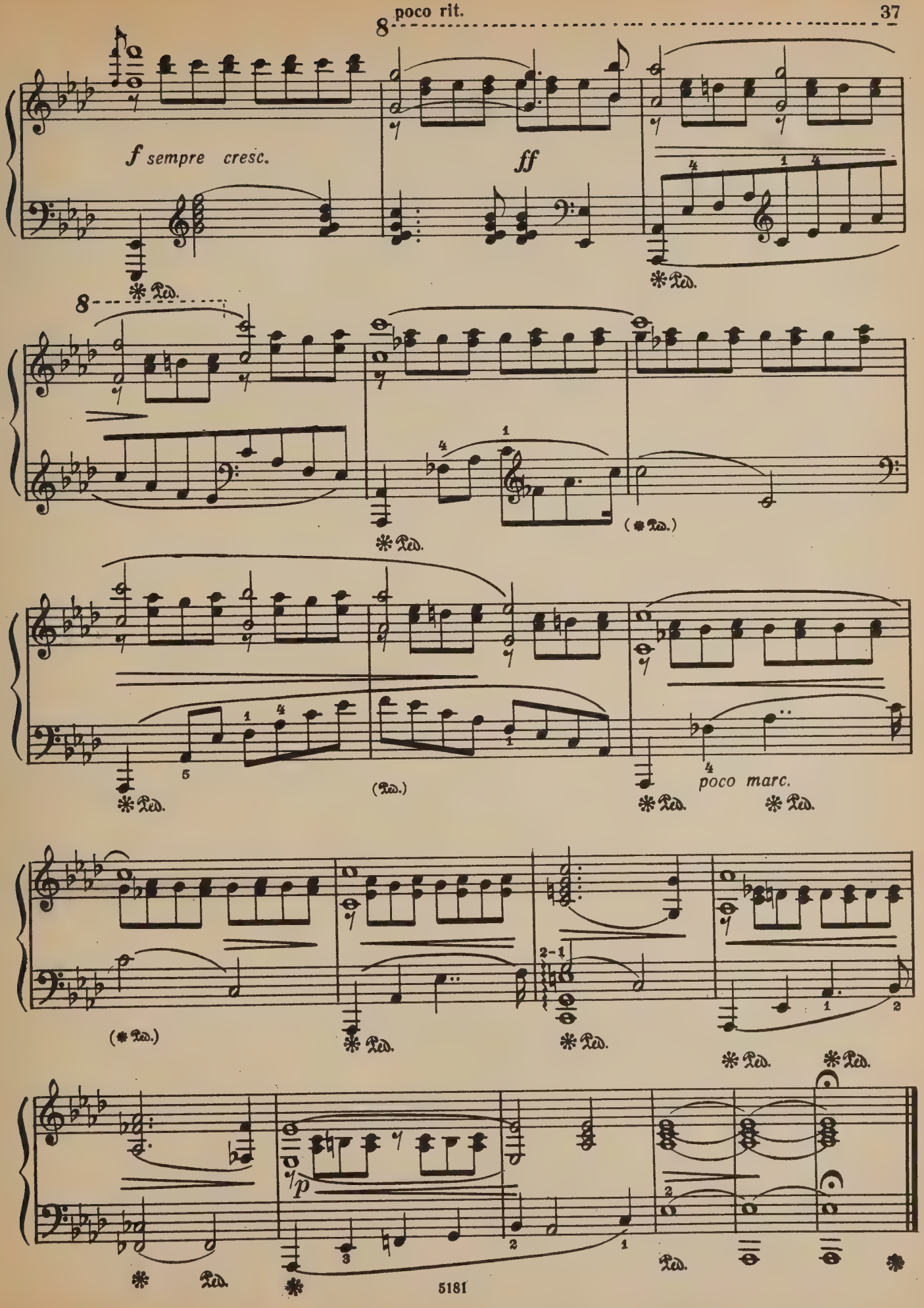
Соч. 39. № 10

**Andantino**

*la melodia sempre tenuta*



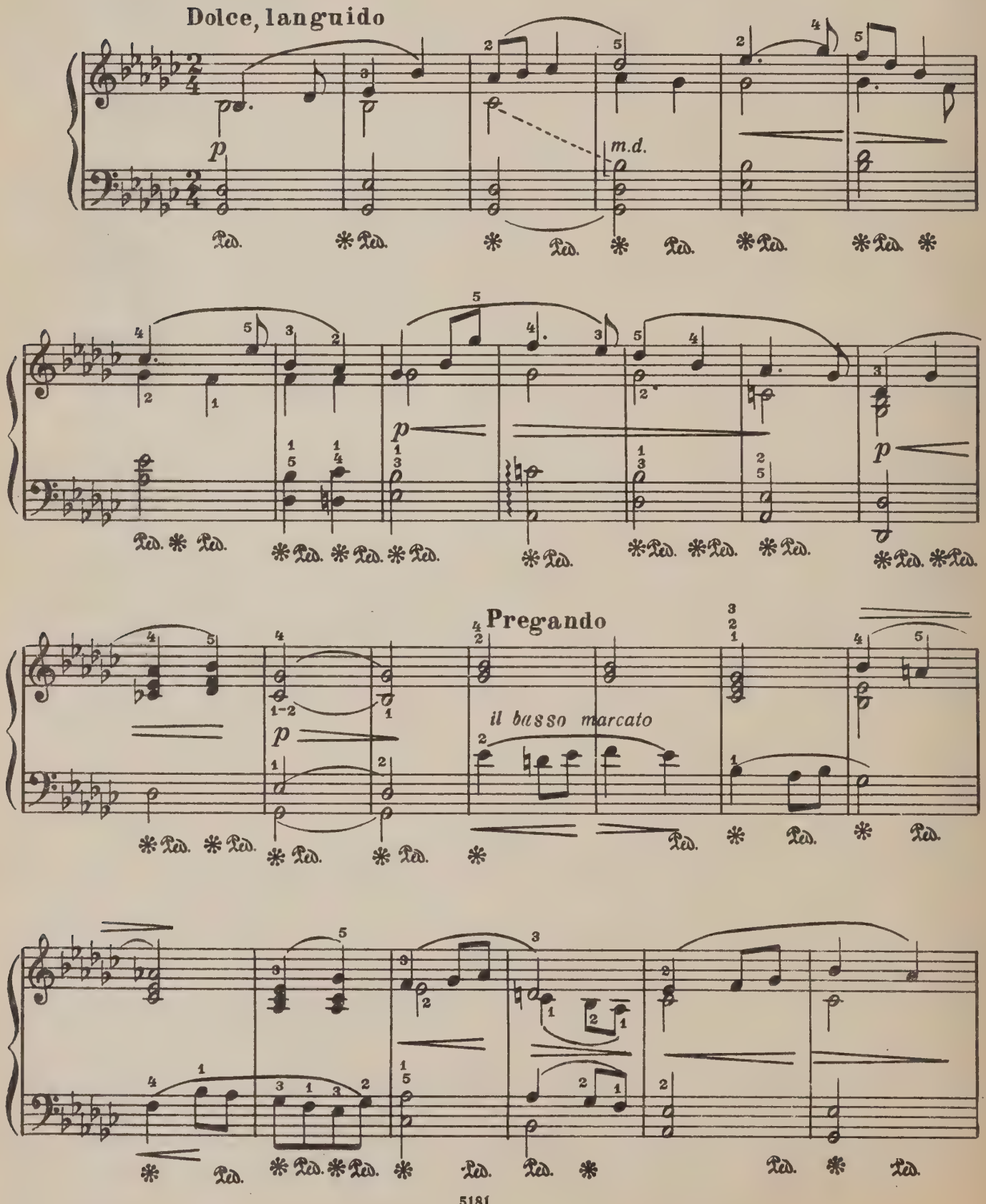

p
cresc.
sempre
cresc

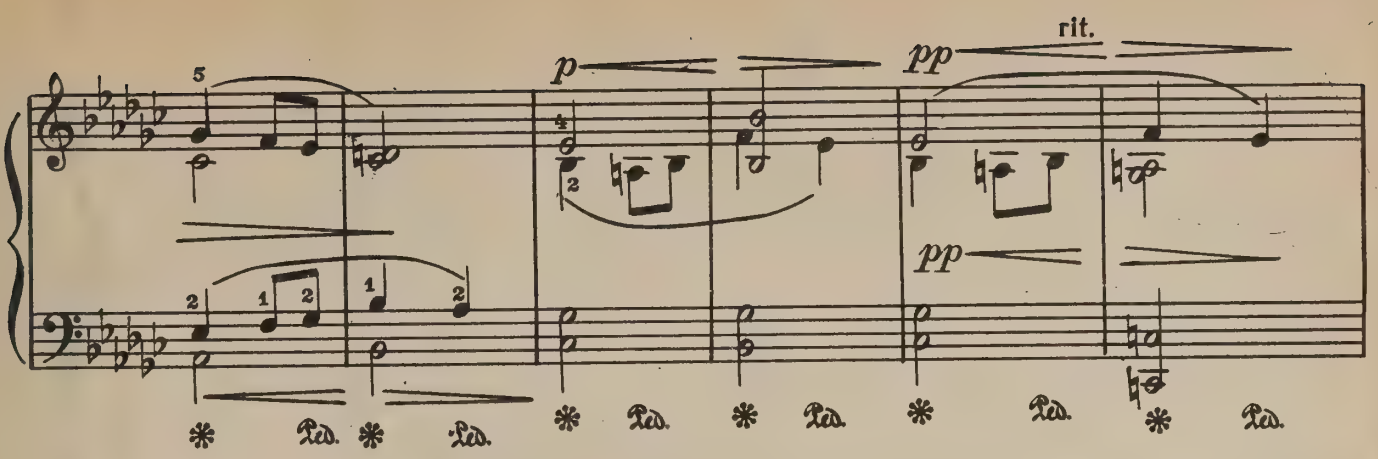

poco rit.
f sempre cresc.
ff
poco marc.
p

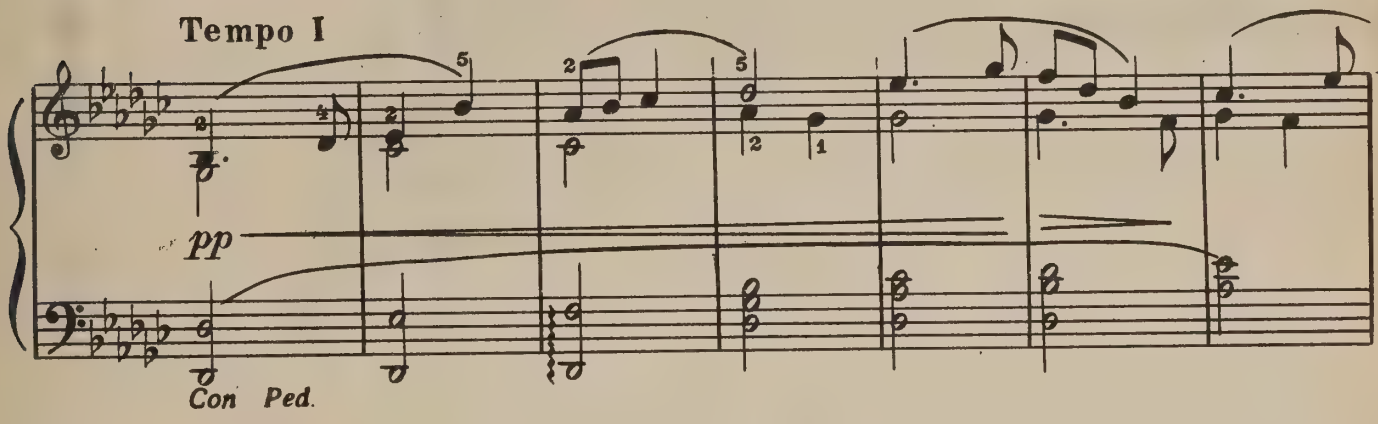
# ИЗ ЦИКЛА „ЗАБЫТЫЕ СКАЗКИ“

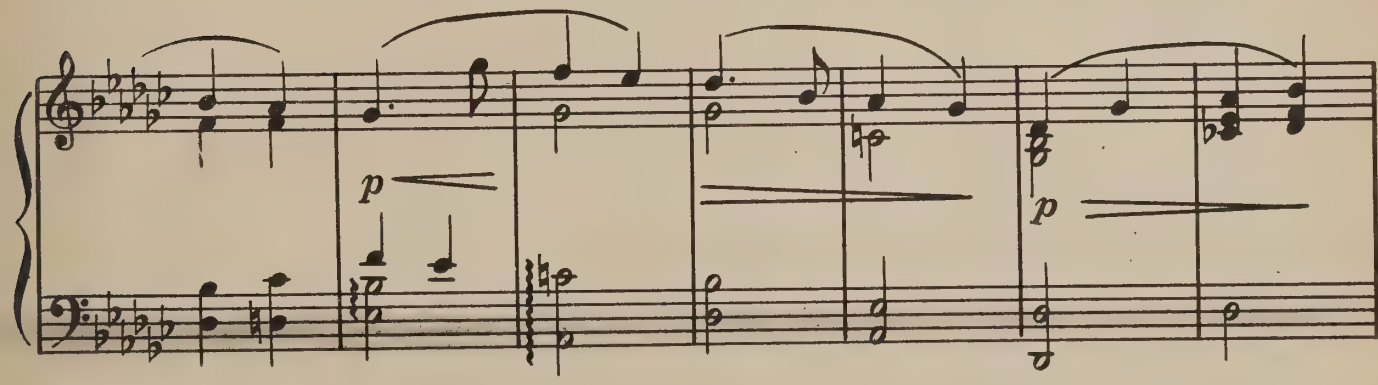
## У ДВЕРЕЙ ПРИНЦА

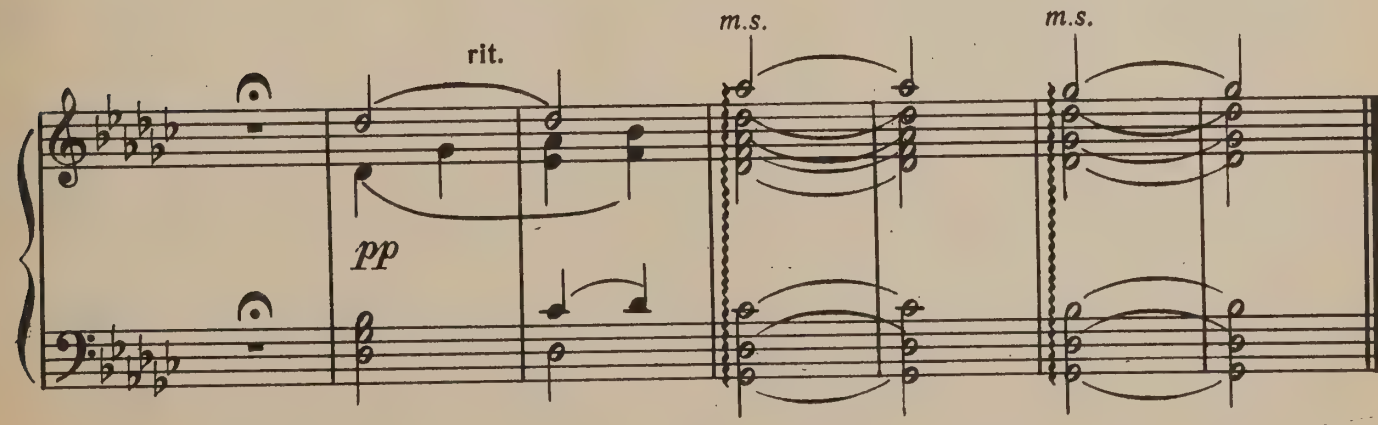
Соч. 4. № 1




rit.
p
pp
pp
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

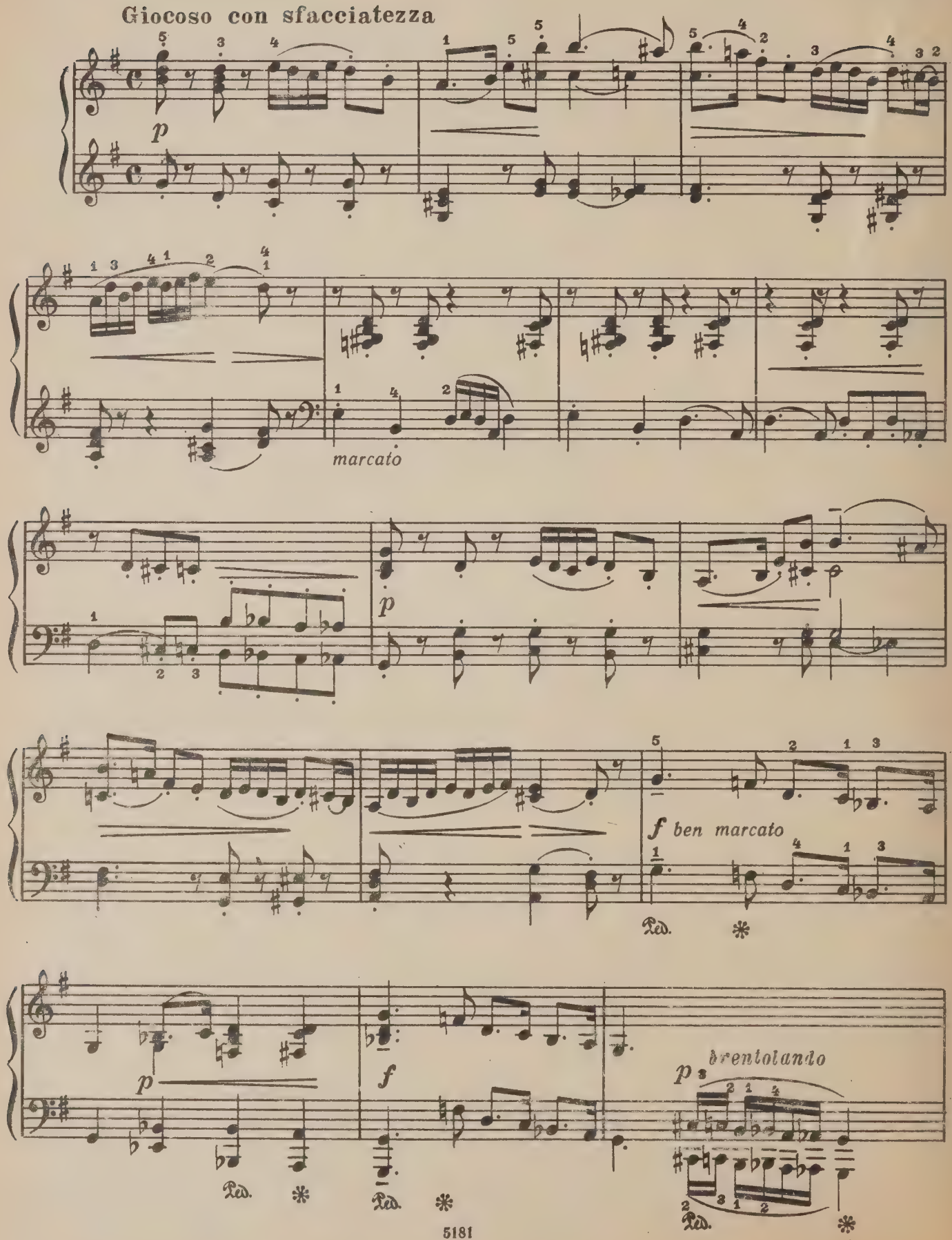

Tempo I
pp
Con Ped.

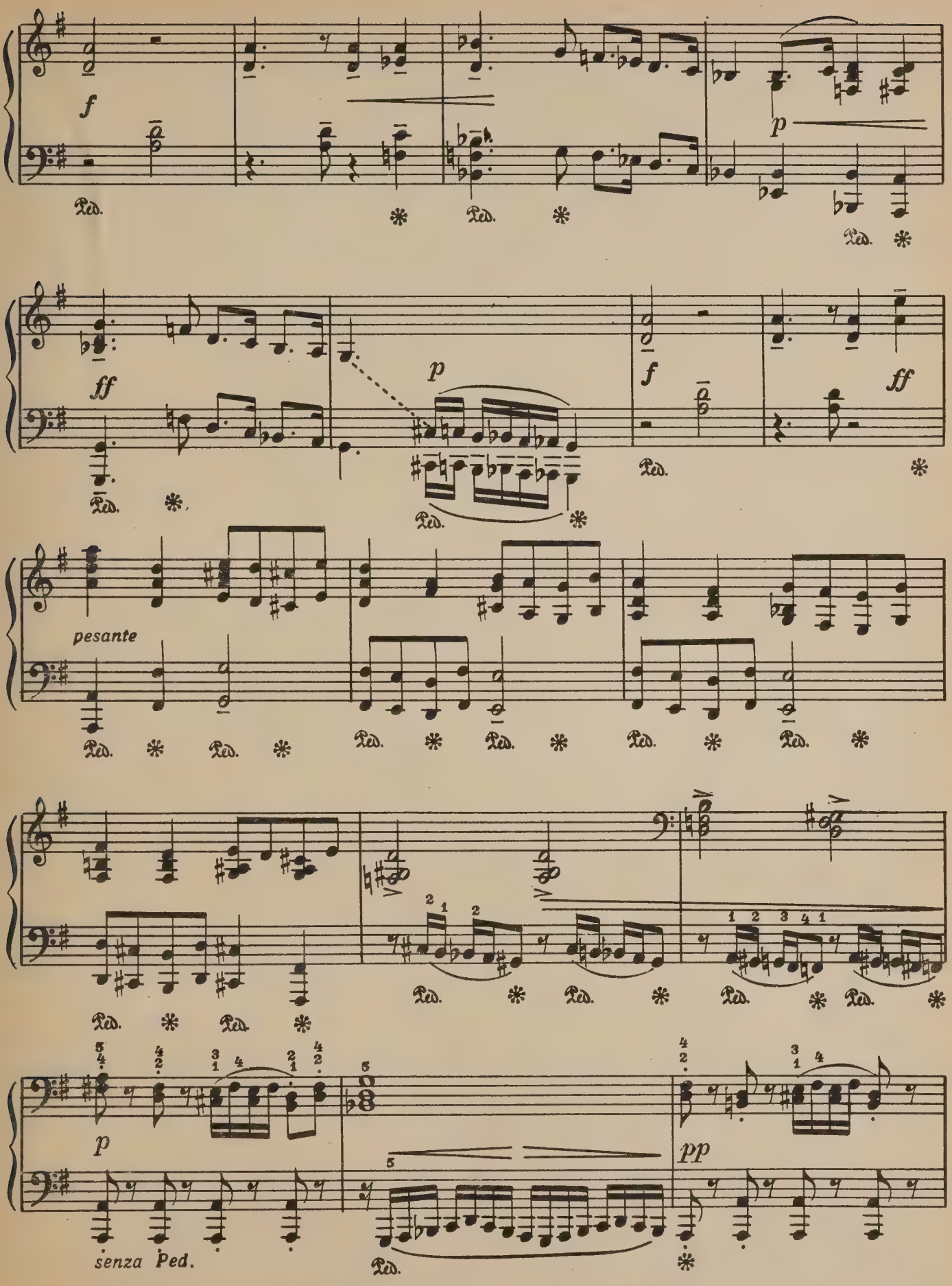

p
p

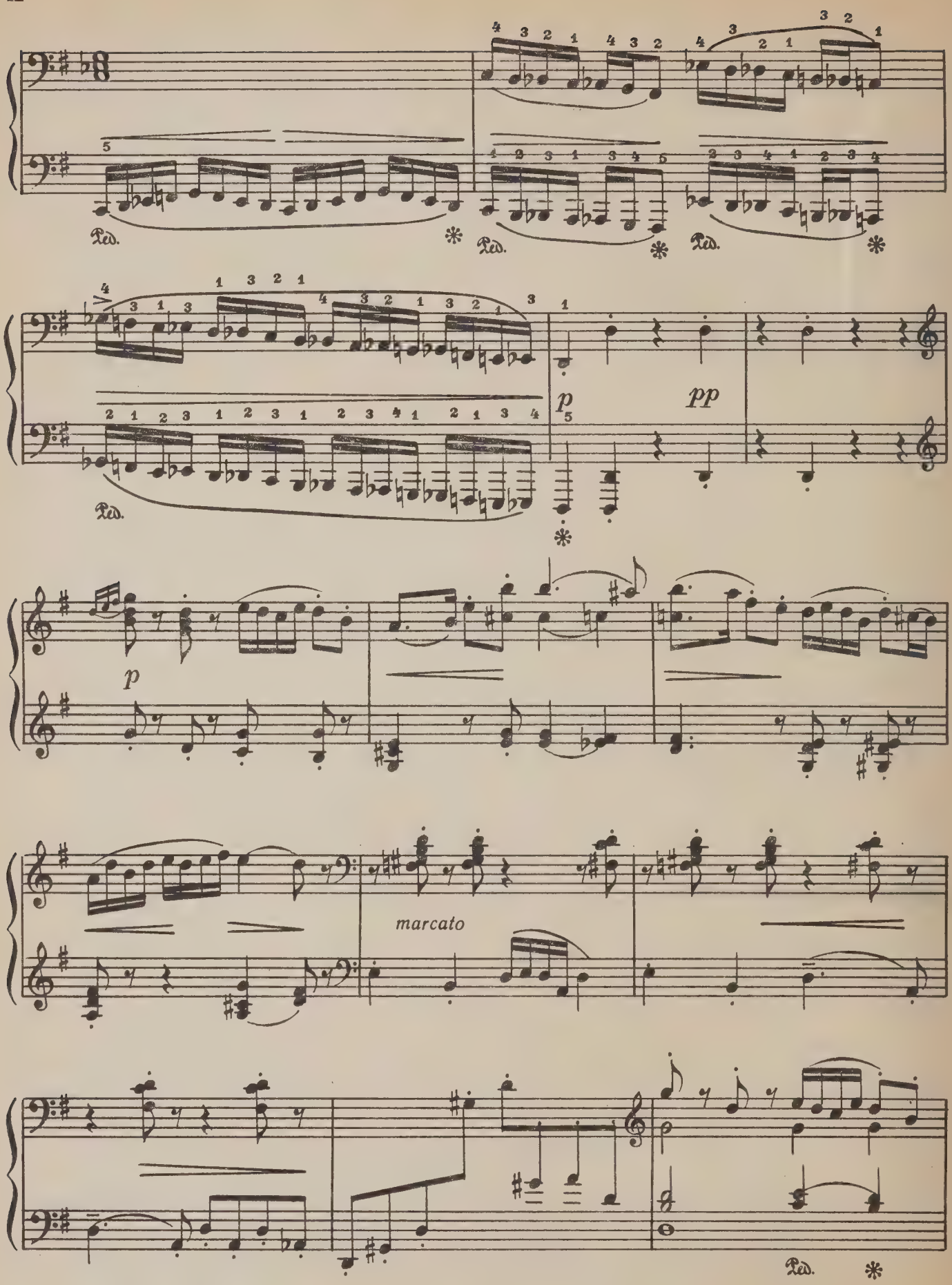

rit.
m.s.
m.s.
pp

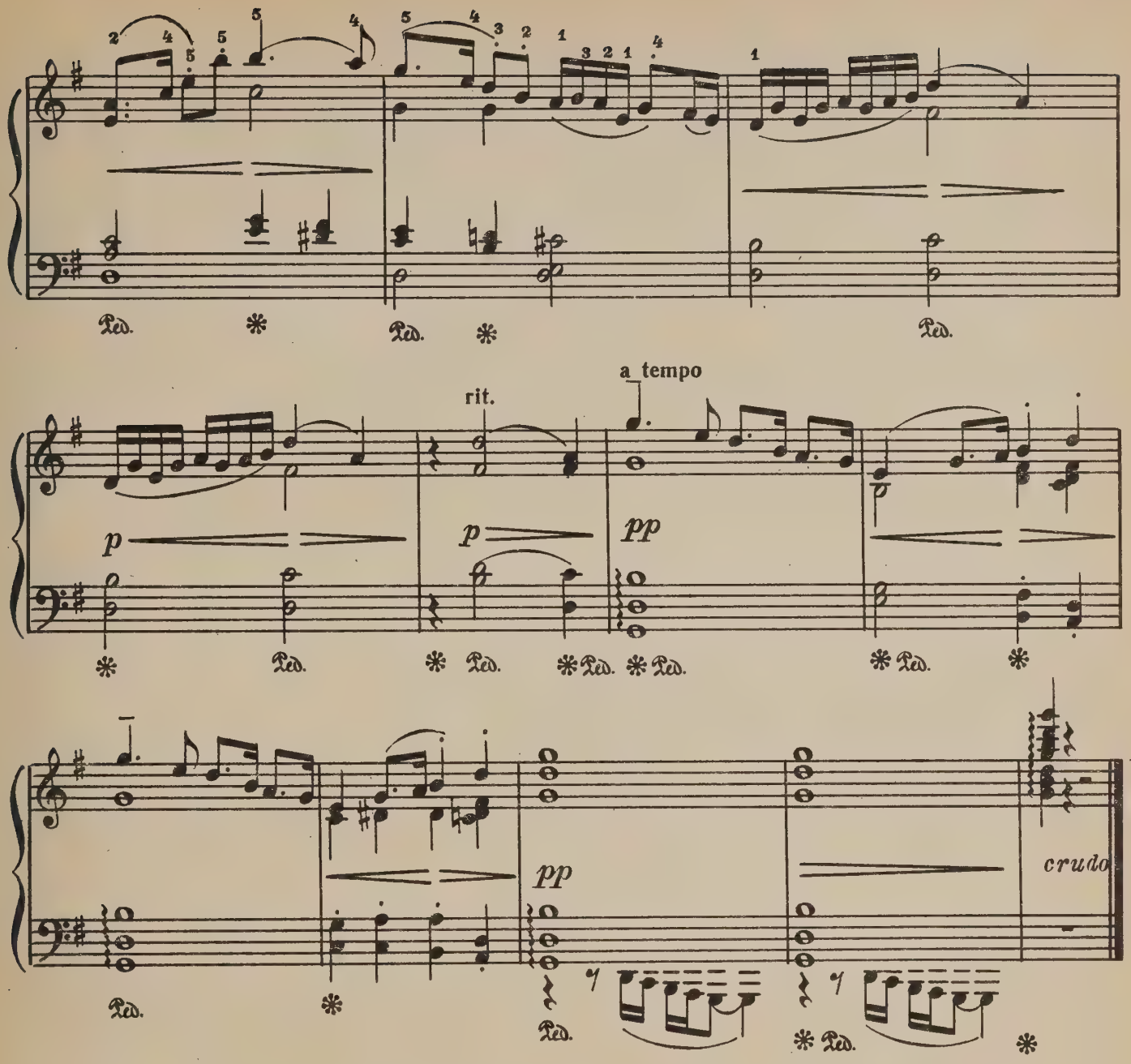
# О ПОРТНОМ И МЕДВЕДЕ

Соч. 4. № 2




f
p
ff
p
f
ff
pesante
p
pp
senza Ped.

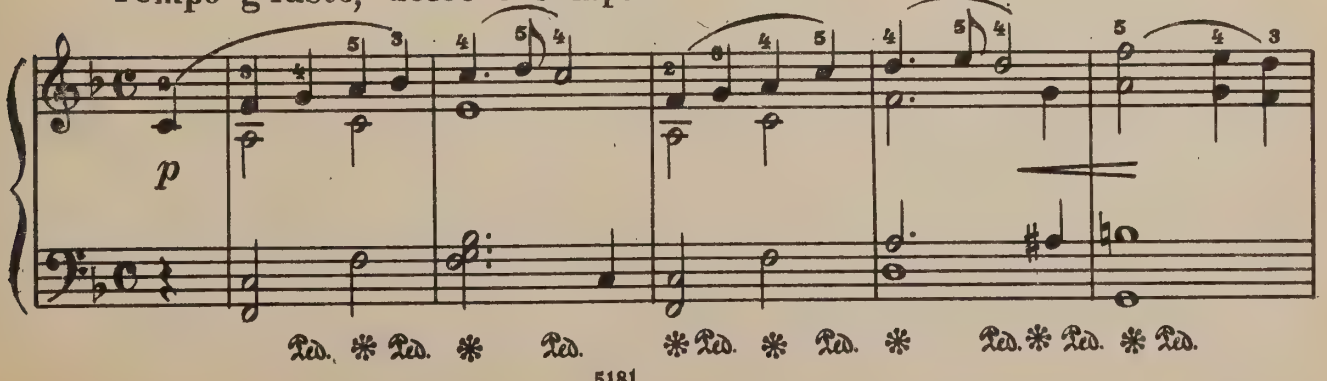

Ped.
Ped.
Ped.
p
pp
p
marcato
Ped.

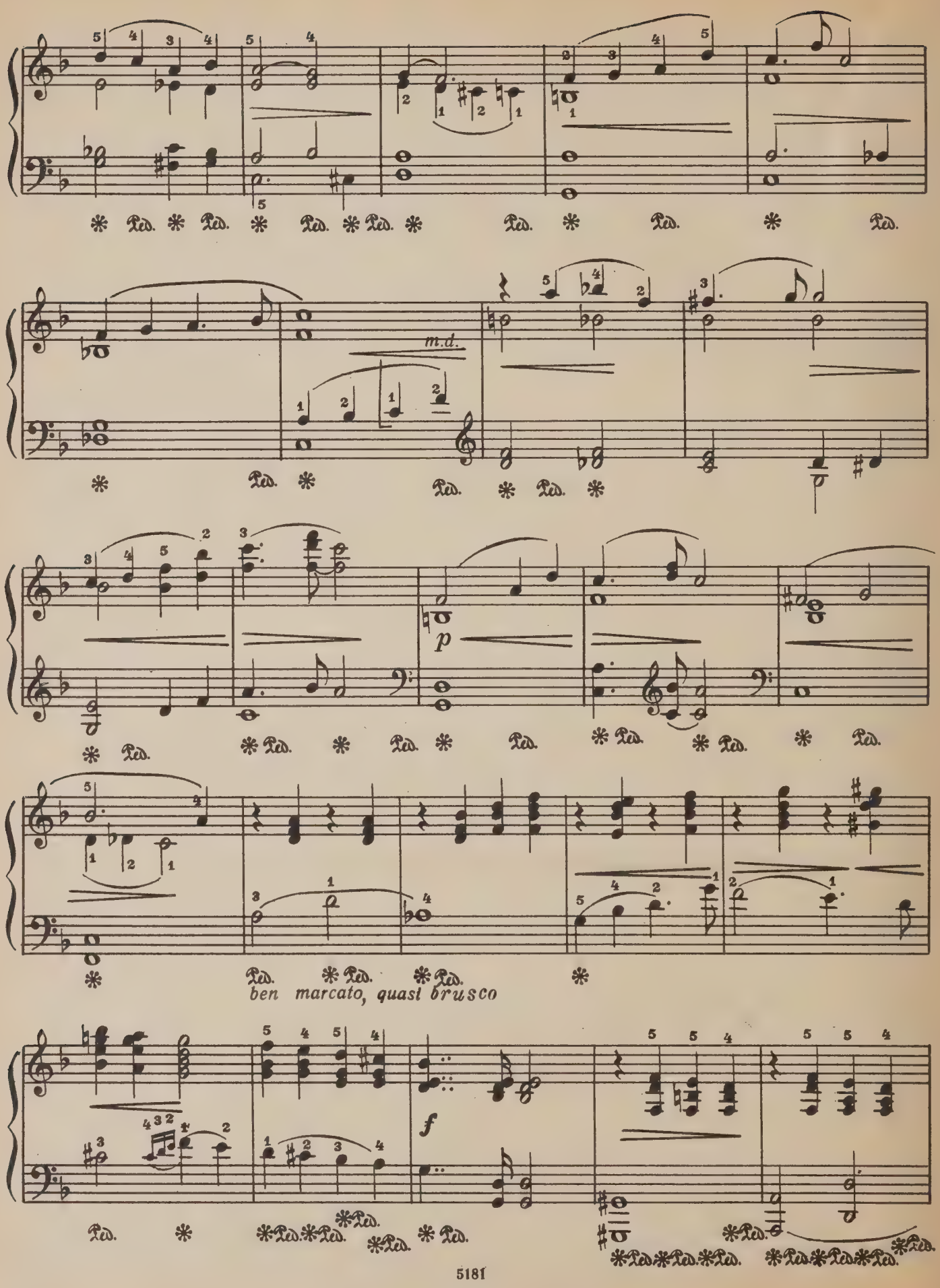


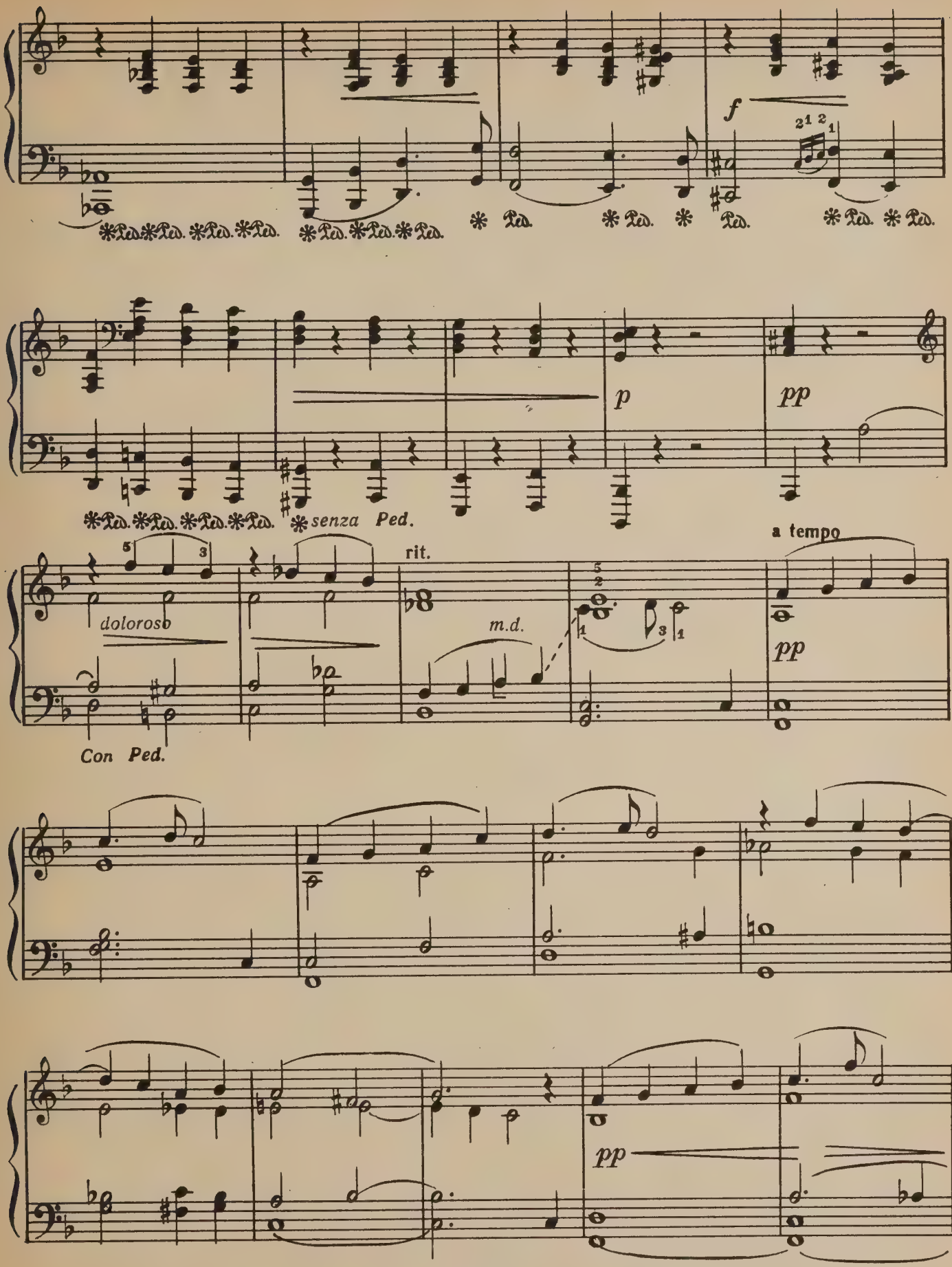

# КРАСАВИЦА В САДУ СРЕДИ РОЗ

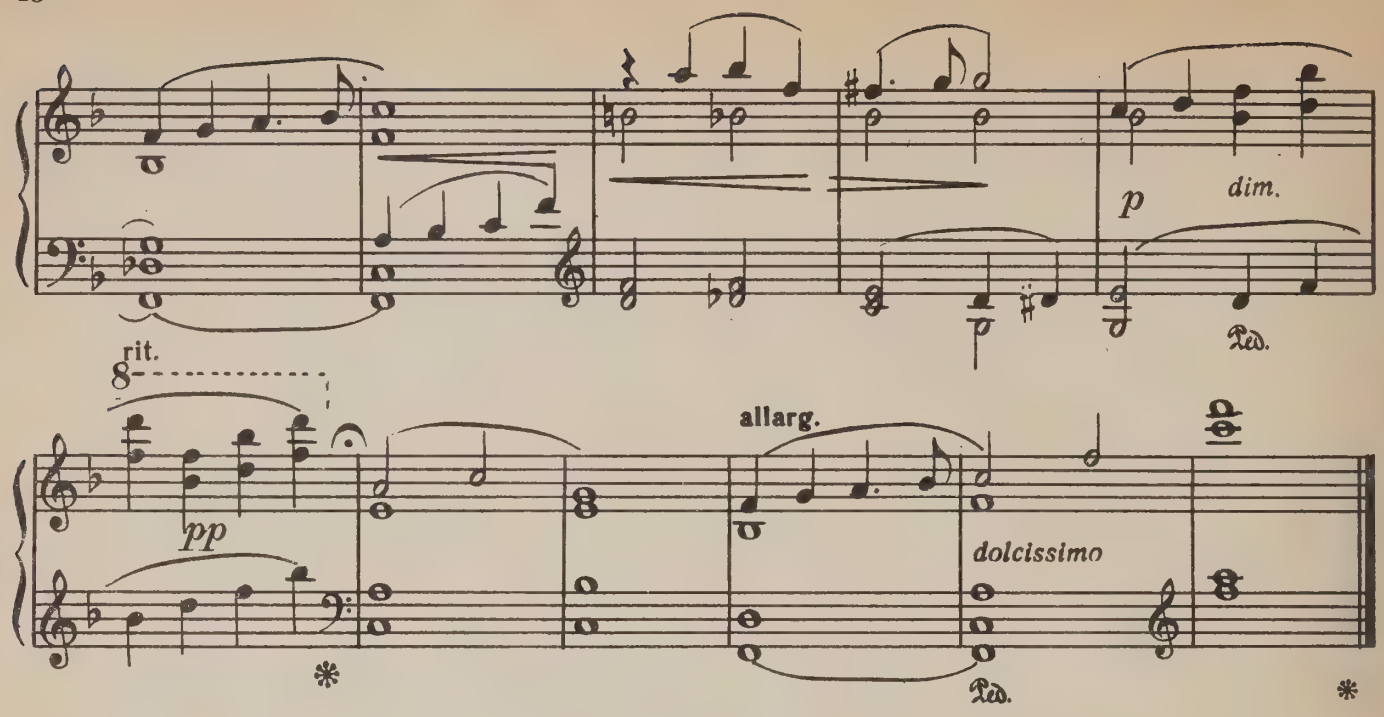
Соч. 4. № 3

**Tempo giusto, dolce e semplice**




m.d.
p
ben marcato, quasi brusco
f

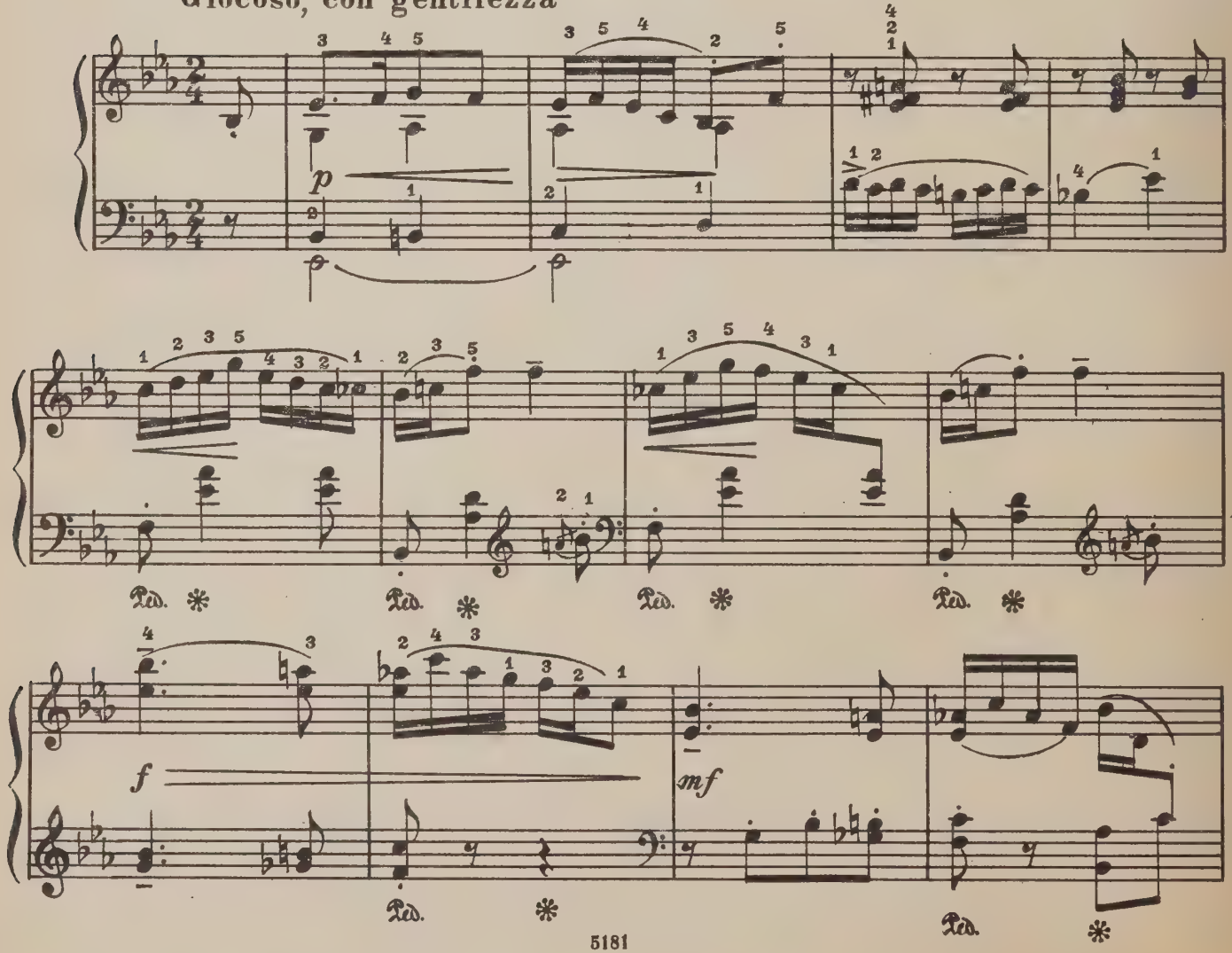

f
p
pp
senza Ped.
rit.
a tempo
dolorosо
m.d.
Con Ped.
pp

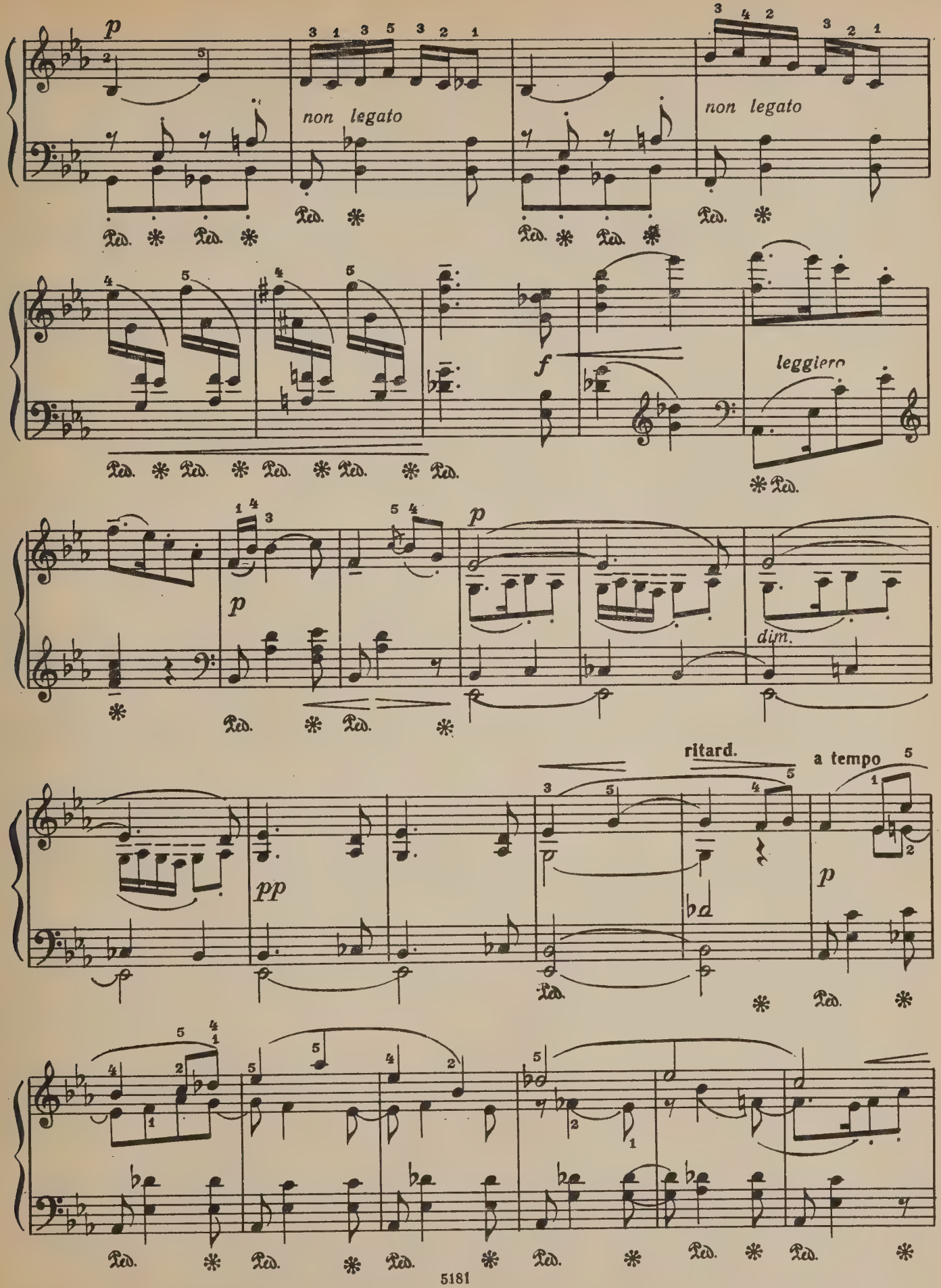


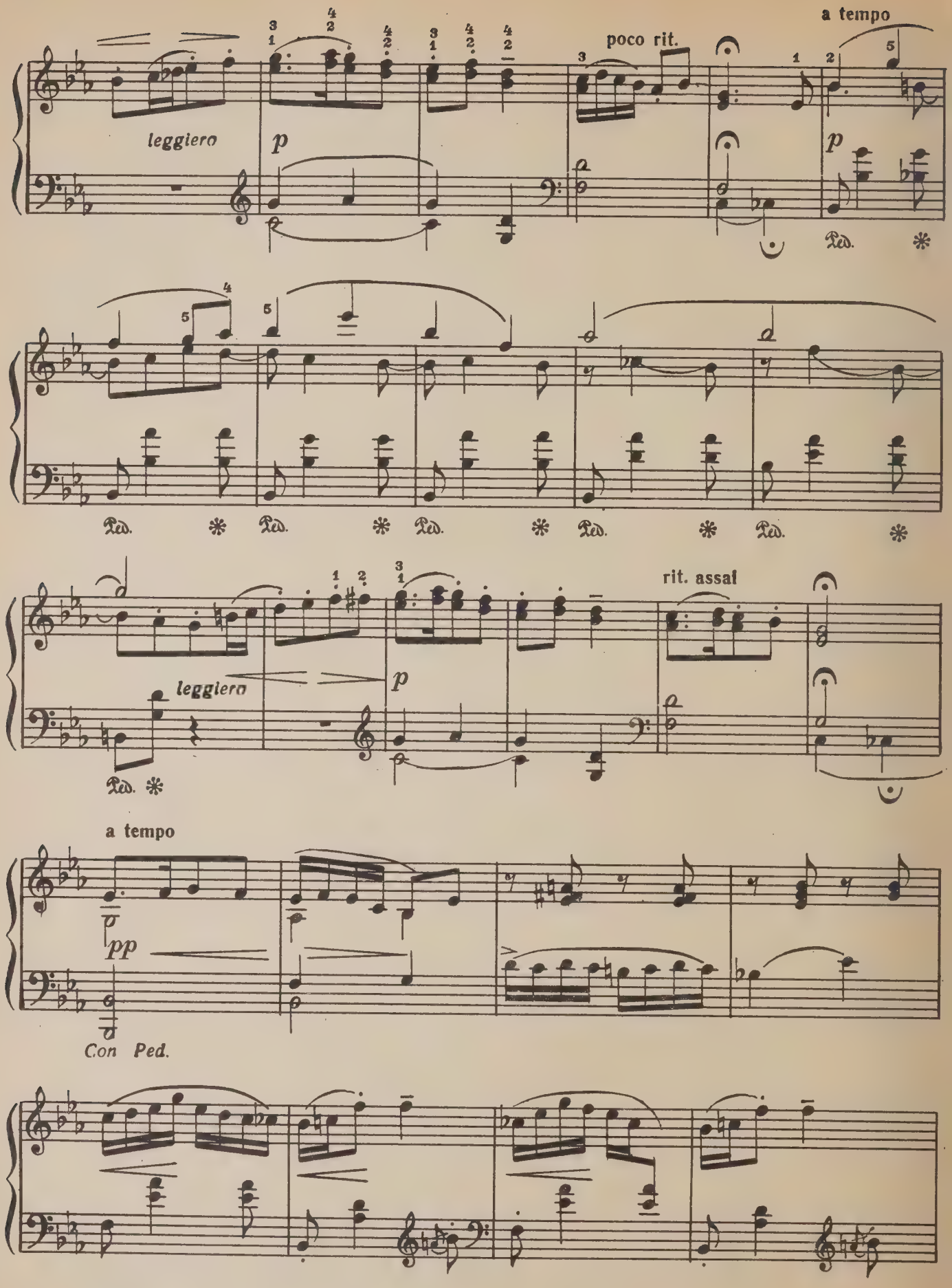

# ЛИЛИПУТ

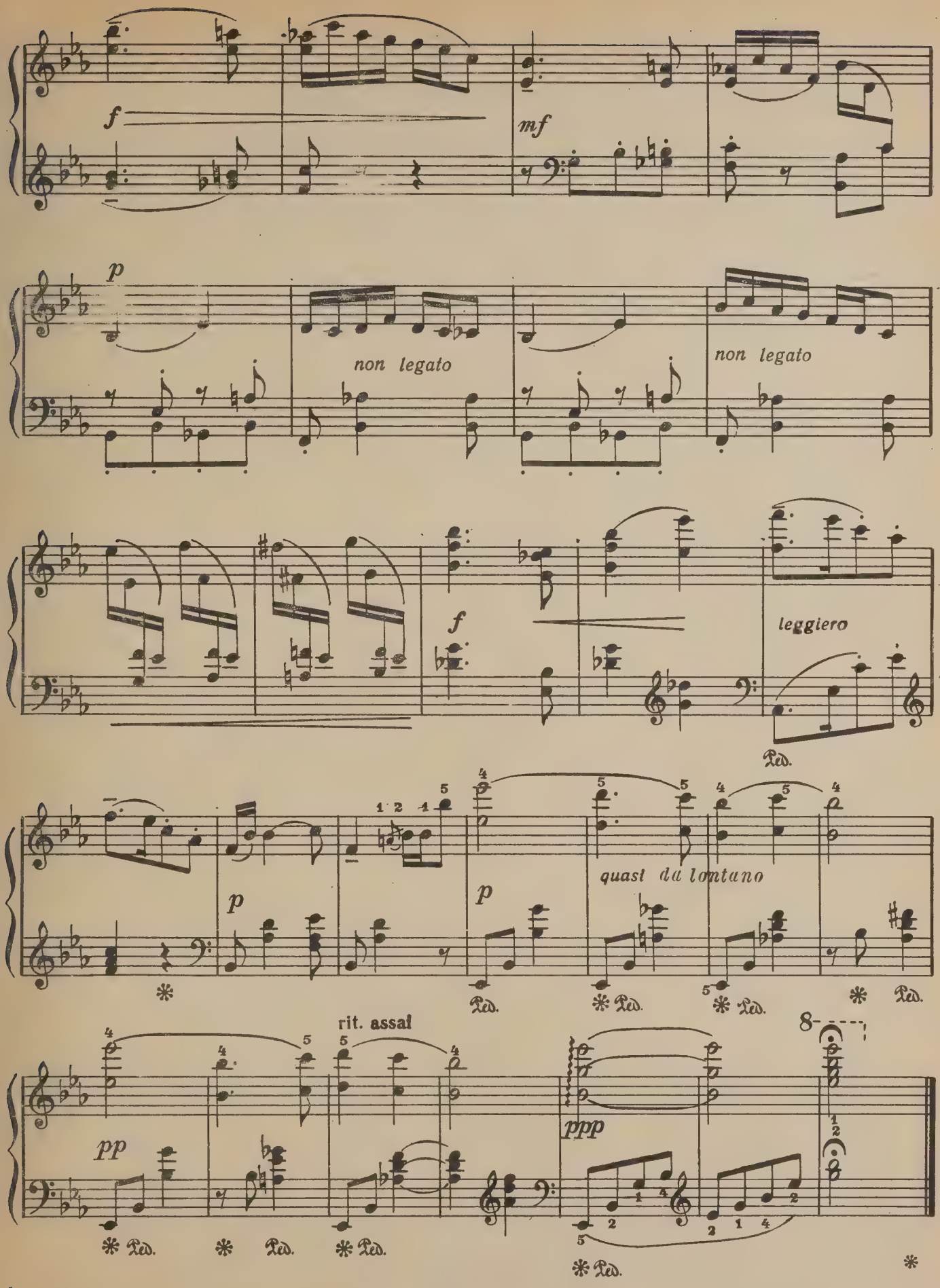
Giocoso, con gentilezza

Соч. 4. № 4




p
non legato
non legato
f
leggiero
p
p
dim.
ritard.
a tempo
pp
p

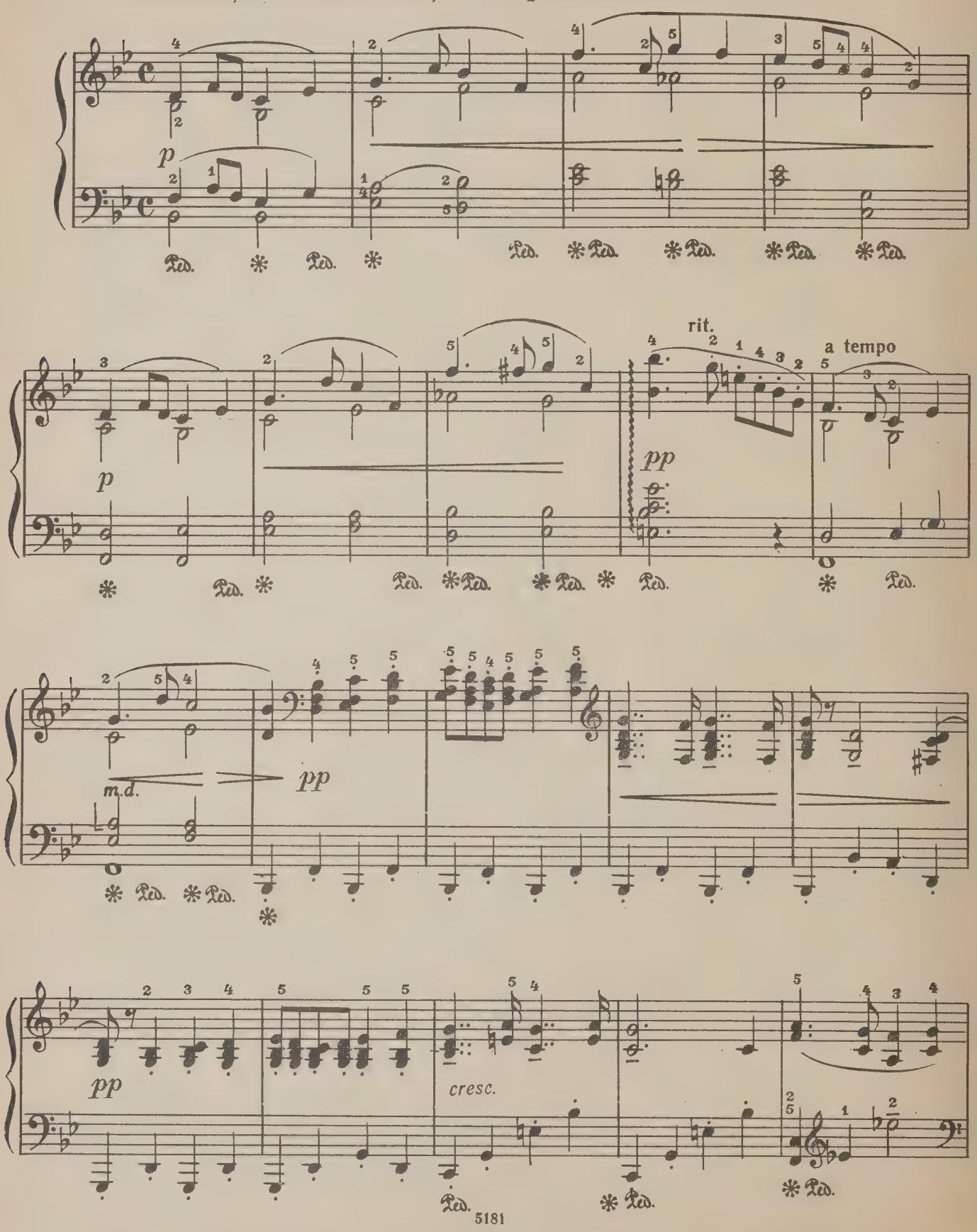

a tempo
poco rit.
leggiero
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
rit. assai
leggiero
p
Ped.
a tempo
pp
Con Ped.

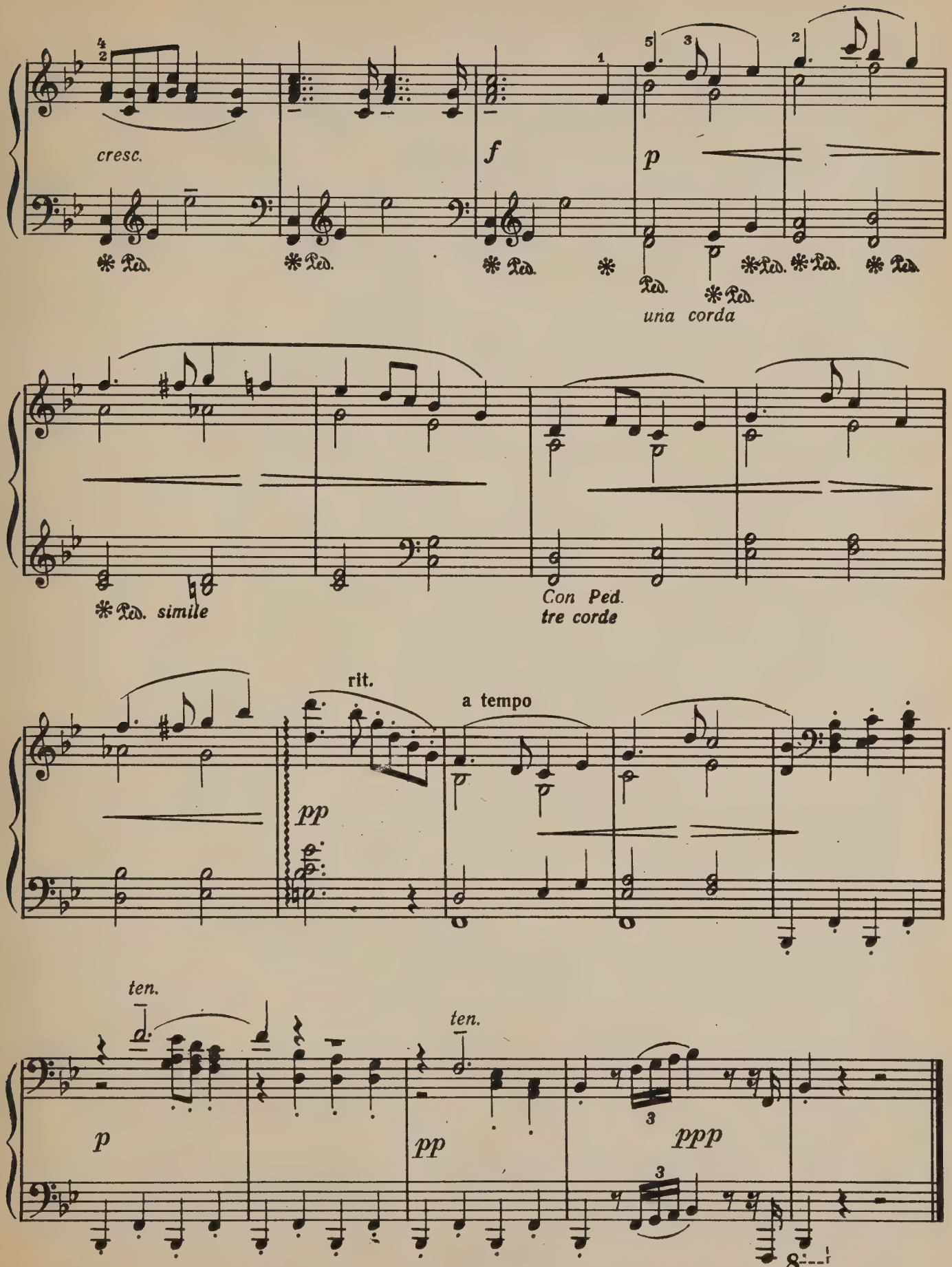

f
mf
p
non legato
non legato
f
leggiero
Ped.
p
p
quasi da lontano
rit. assai
pp
ppp

# ШЕСТЬ МАЛЕНЬКИХ ФАНТАЗИЙ

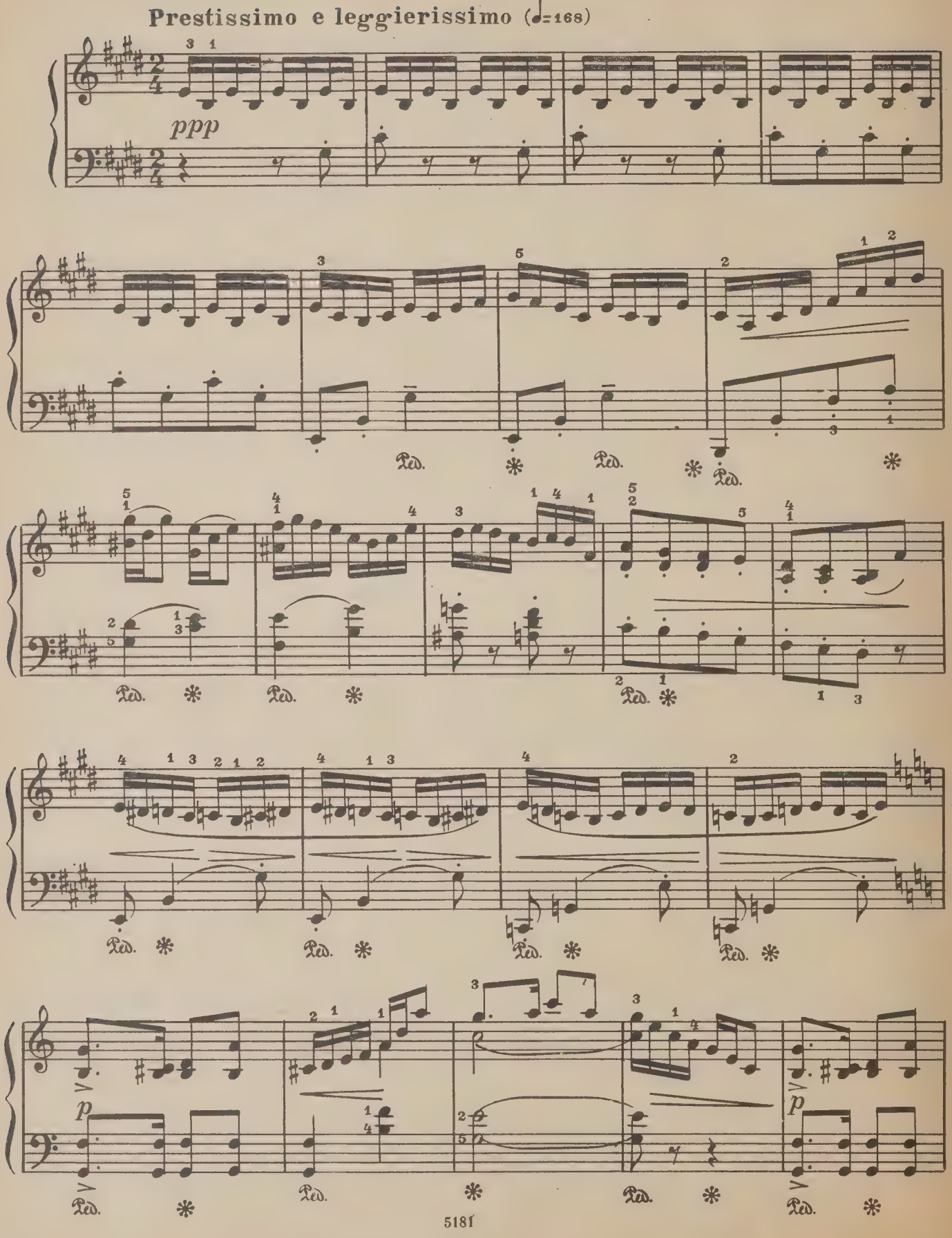
## ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

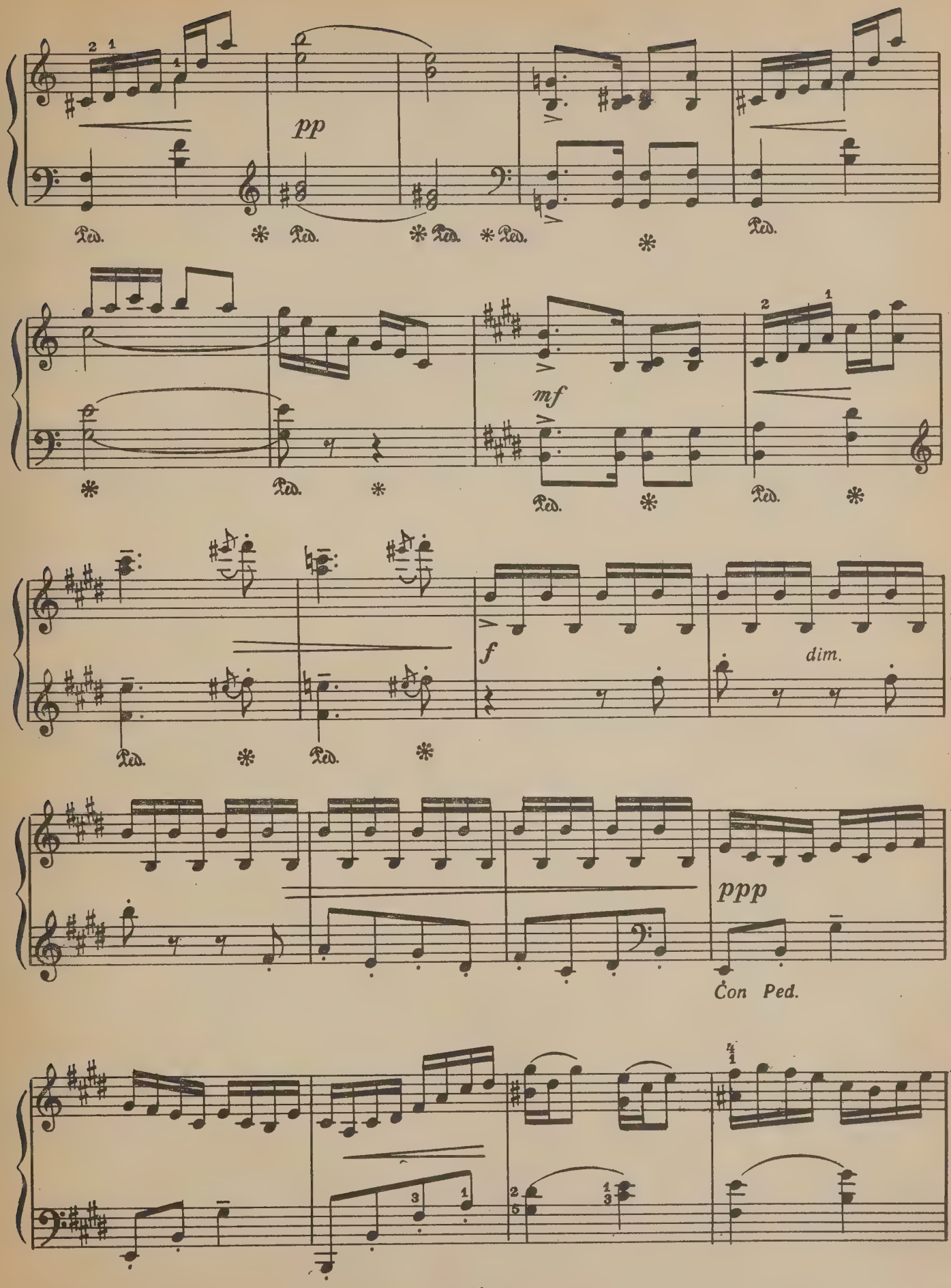
Amabile, con sentimento, con espressione (♩=112)

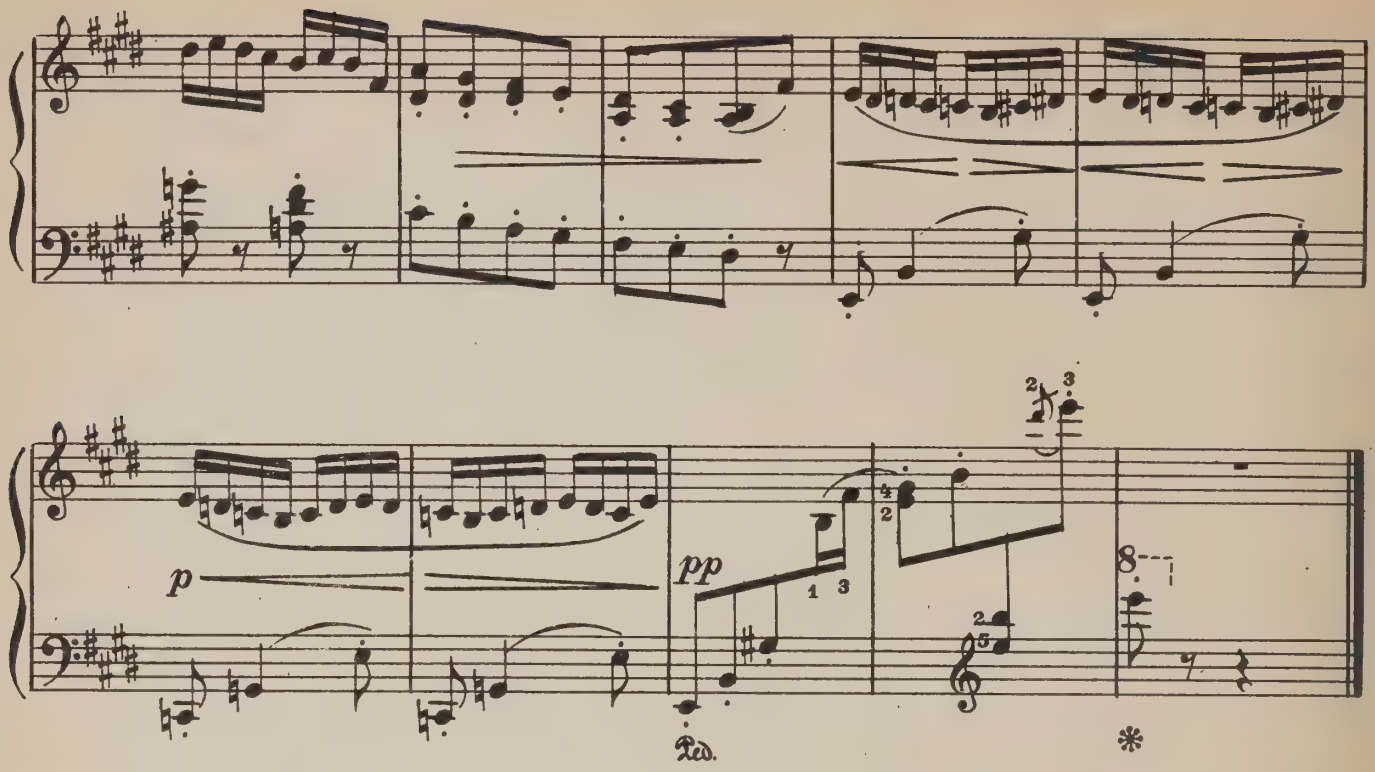



cresc.
f
p
una corda
simile
Con Ped.
tre corde
rit.
a tempo
pp
ten.
p
ten.
pp
ppp

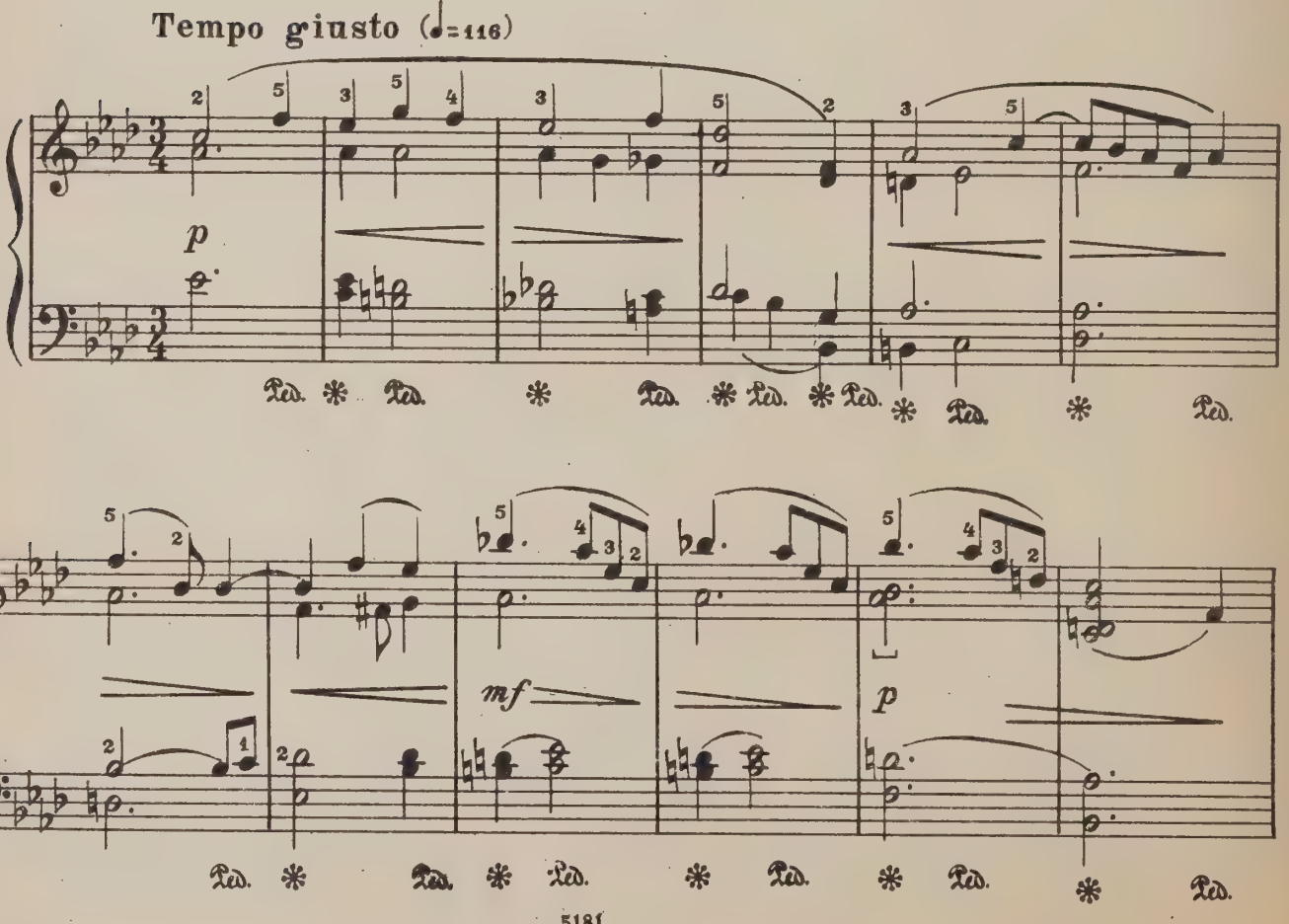
# КОЛИБРИ

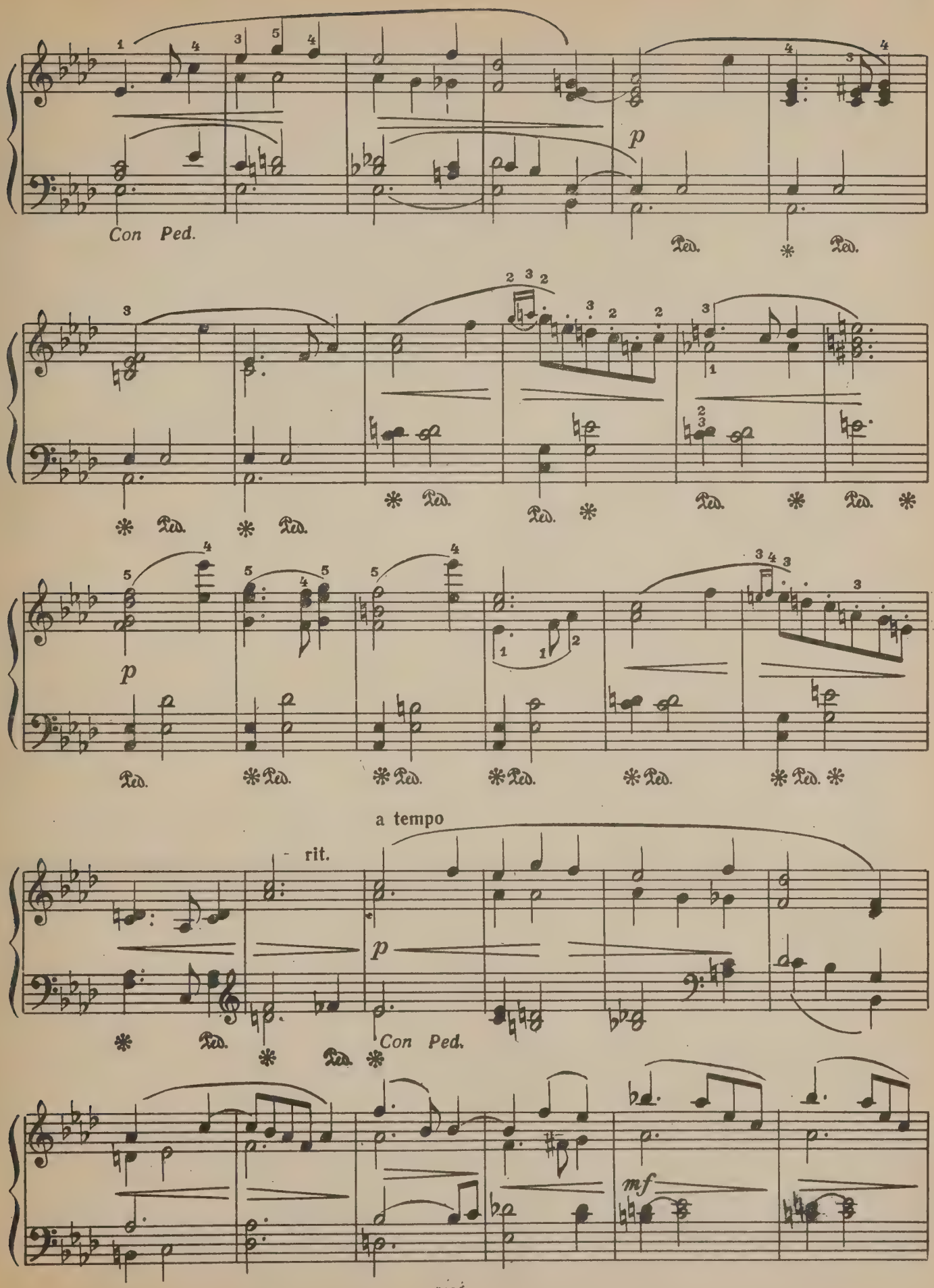


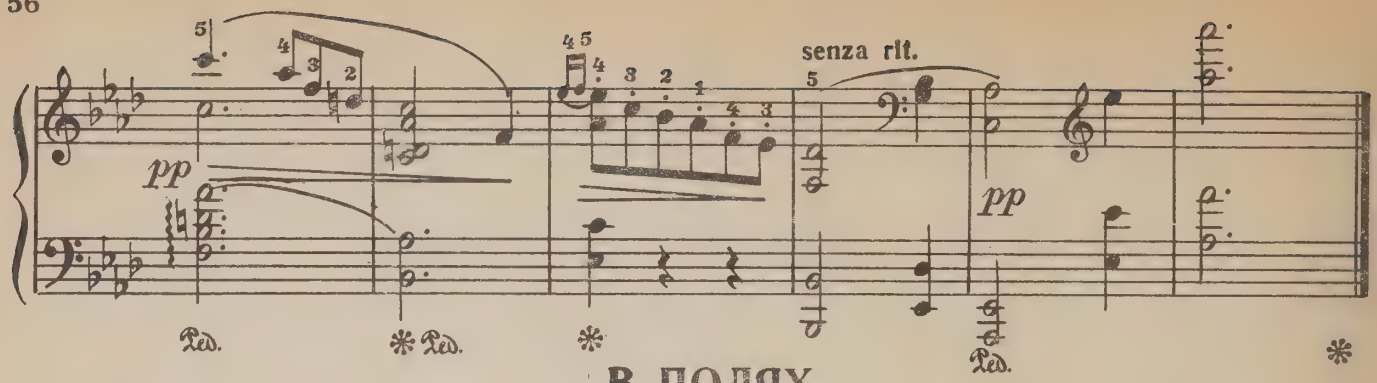

pp
Ped.
mf
f
dim.
ppp
Con Ped.




## ЛЕТНЯЯ ПЕСНЯ

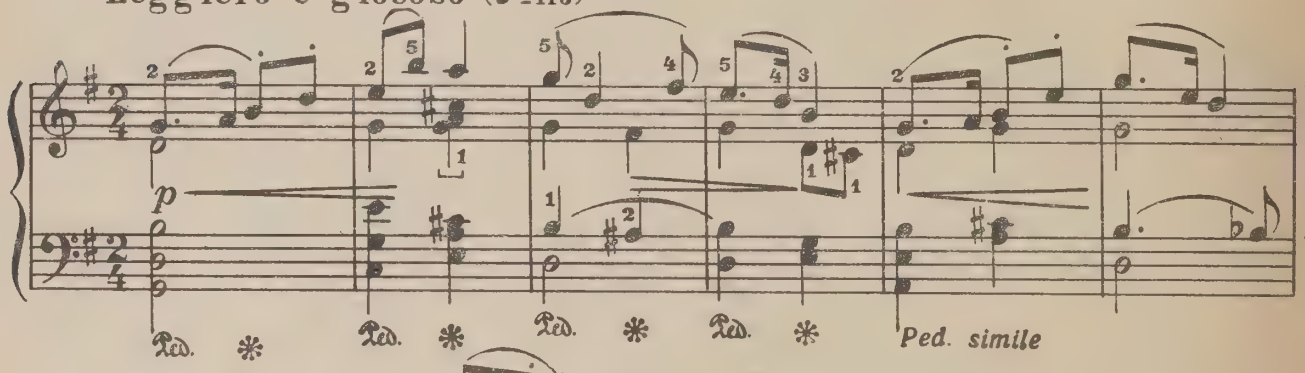


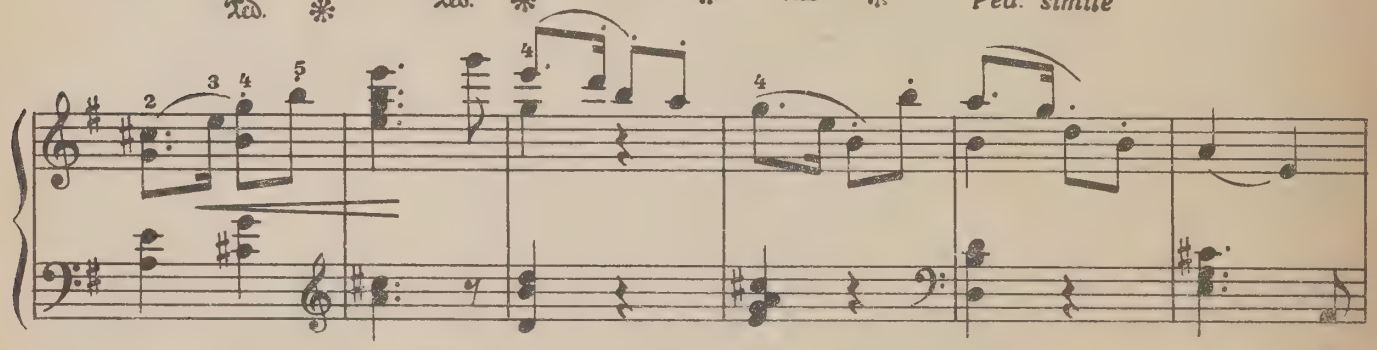

Con Ped.
p
Ped.
a tempo
- rit.
Con Ped.
mf



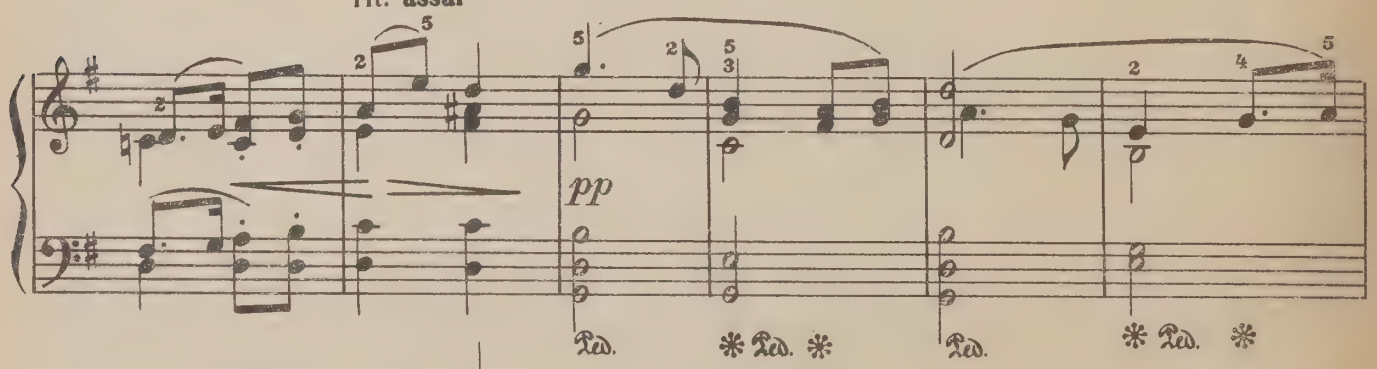

## В ПОЛЯХ

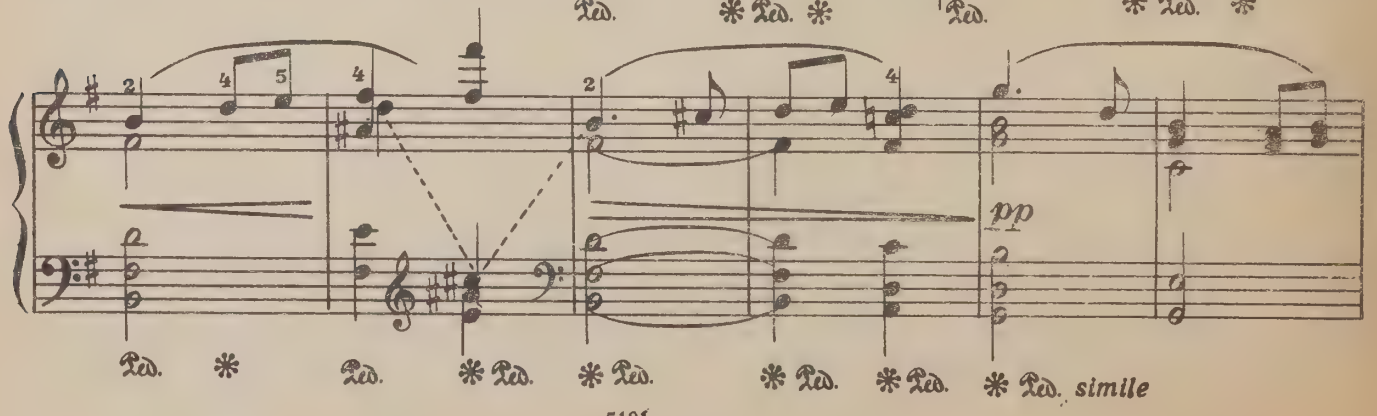
Leggiero e giocoso (♩=116)

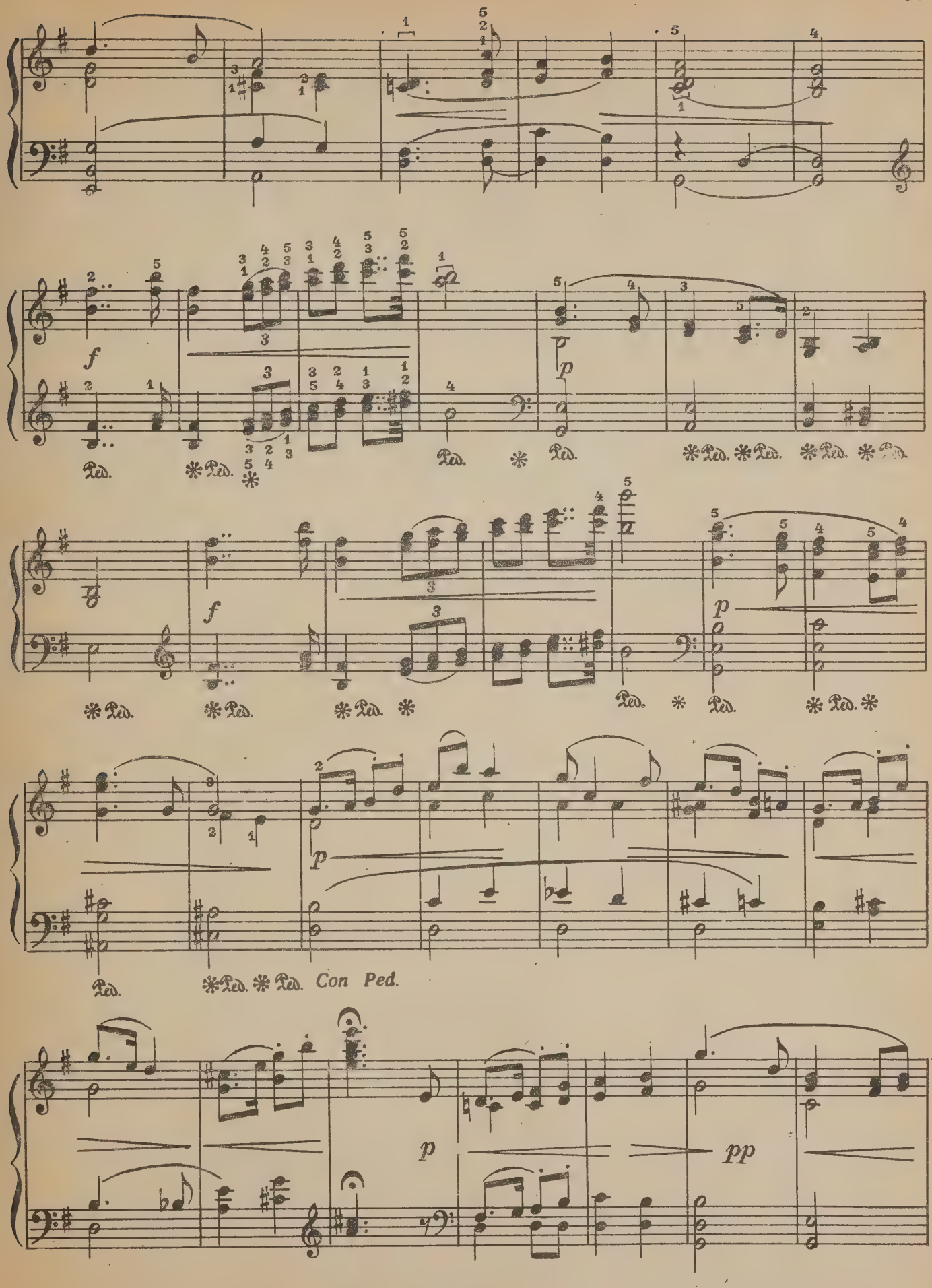


rit. assai




f
p
f
p
Con Ped.
p
pp

rit. assai

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

## БУТОН

Con grazia (♩=138)

p mf m.d.

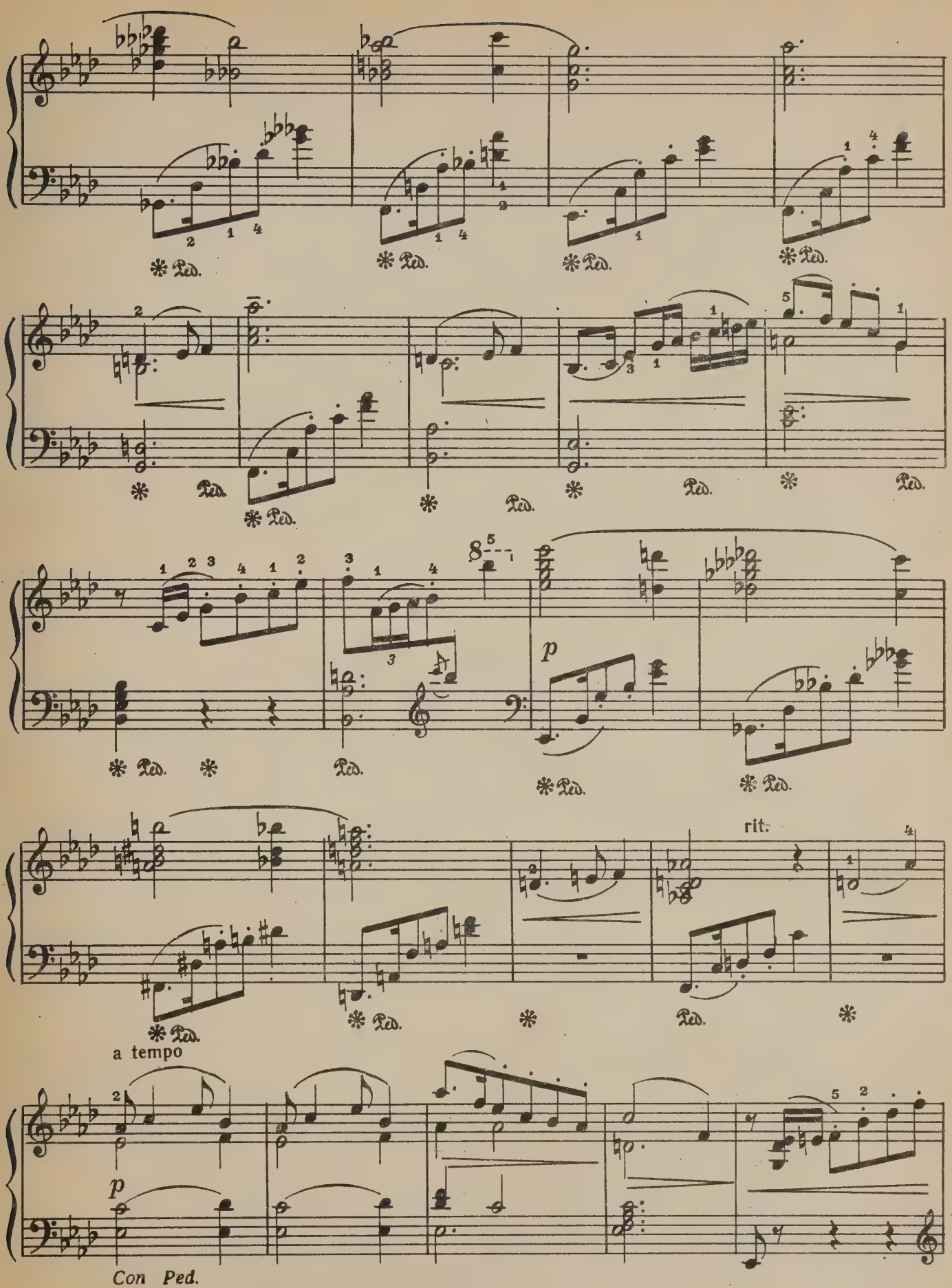
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped.

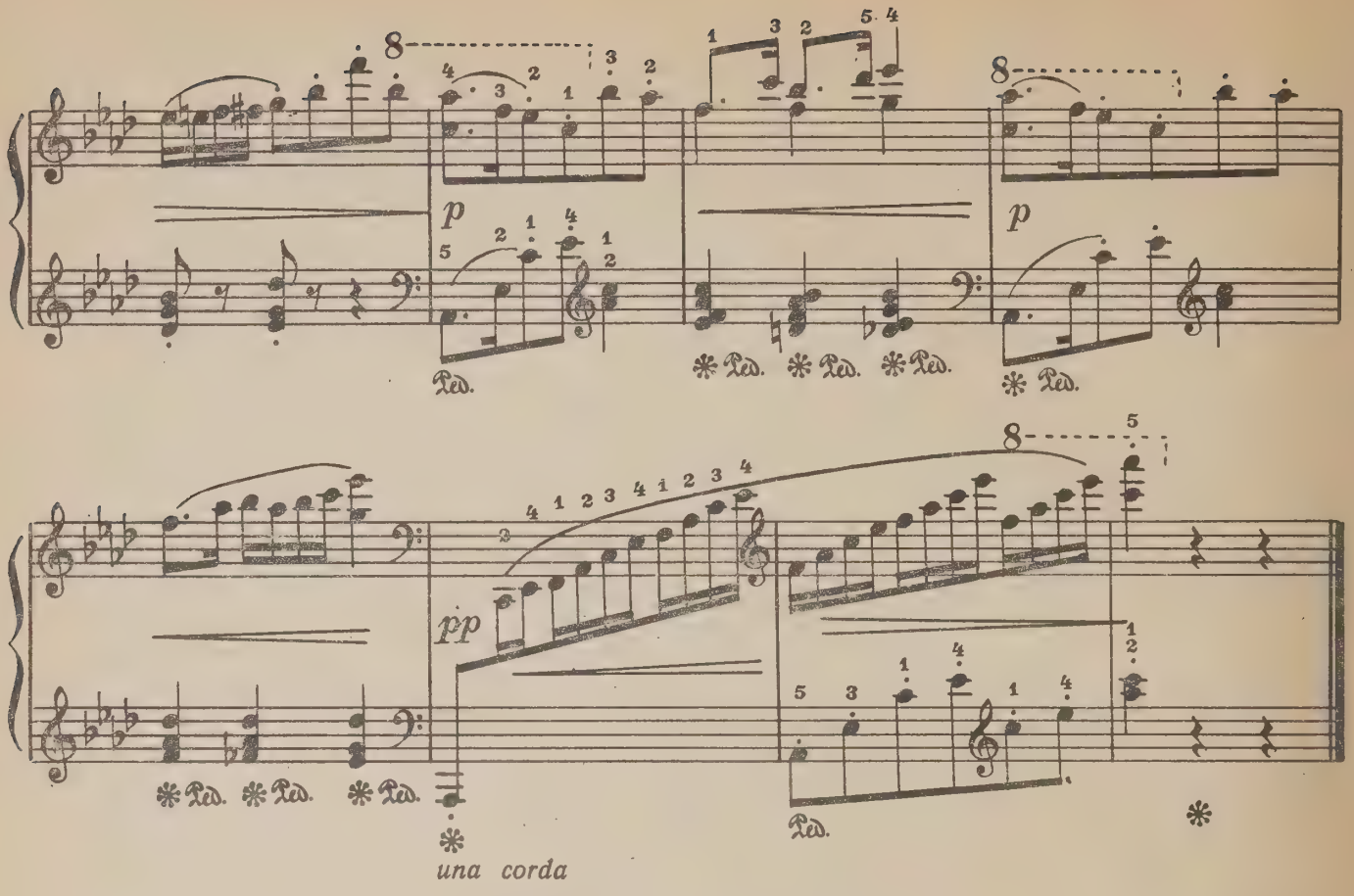
f

✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

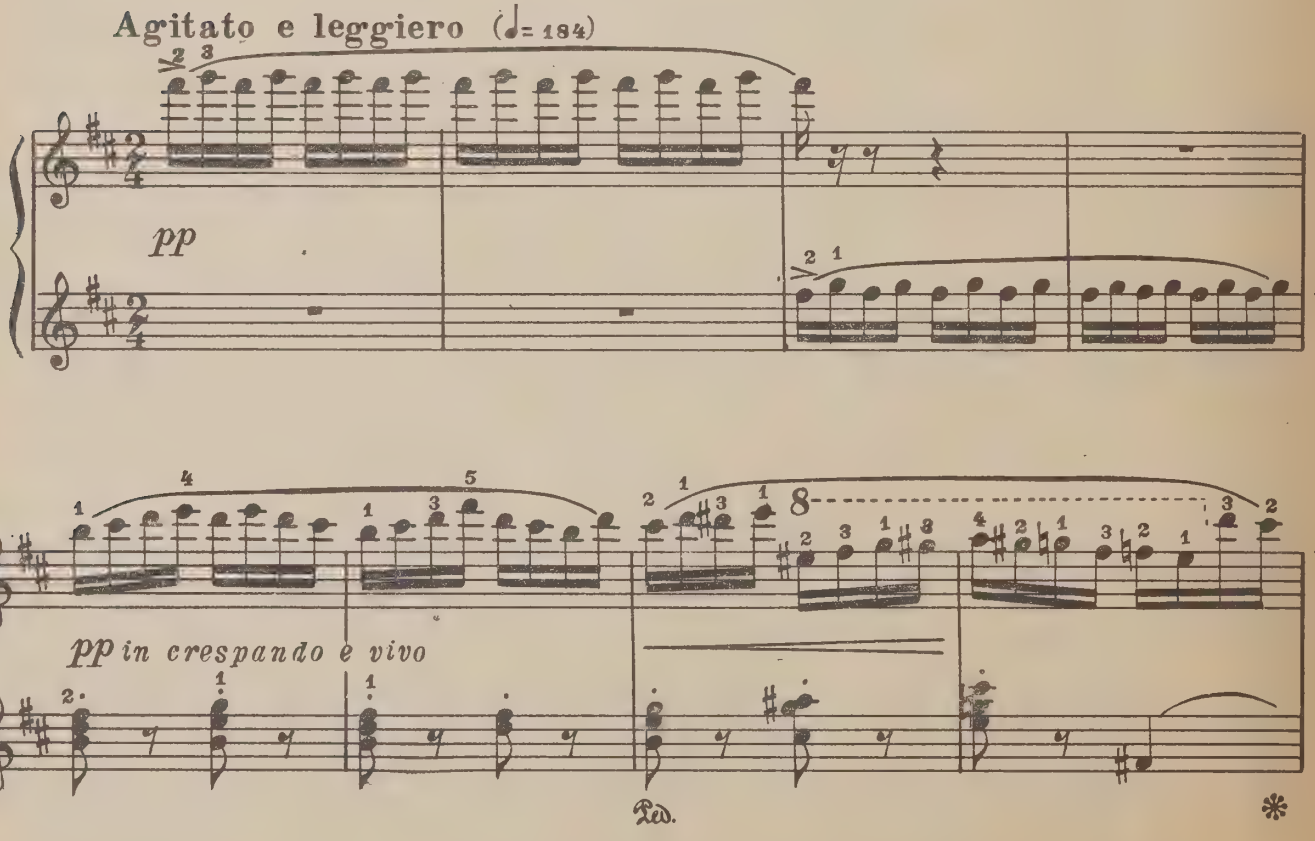
p tranquilamente

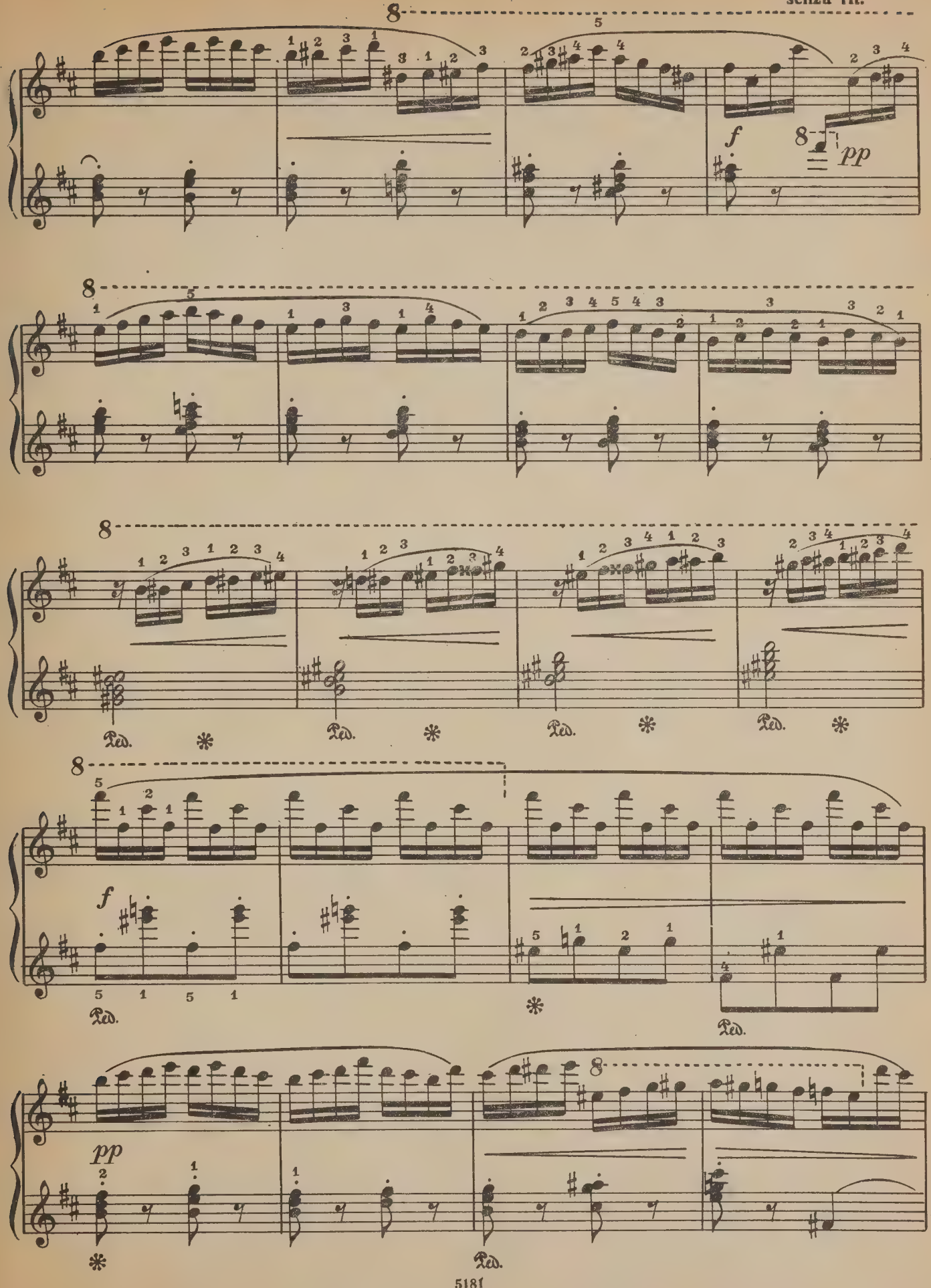
✻ Ped. ✻ Ped. Ped. ✻ Ped. Ped. Ped.

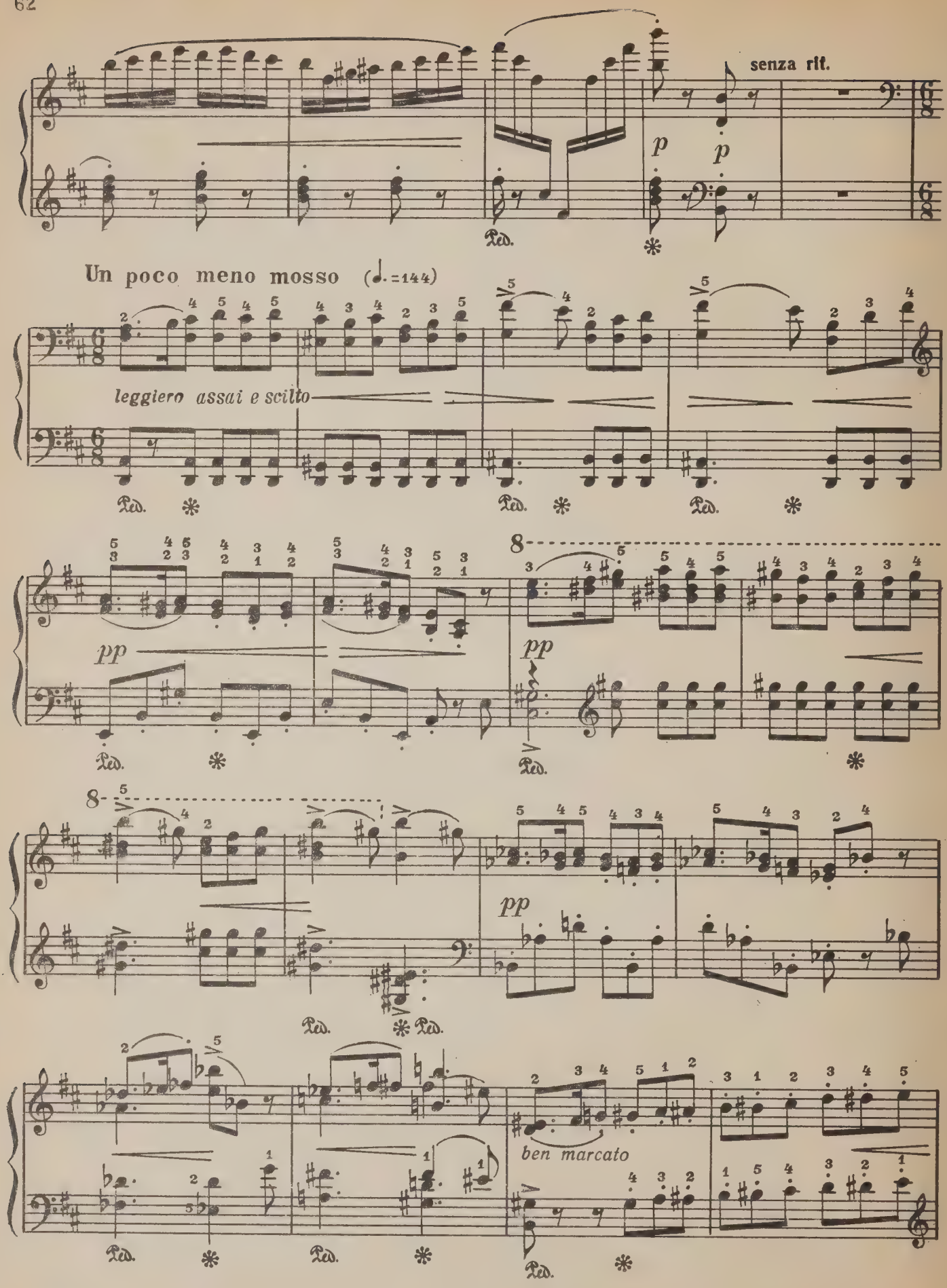

Ped.
8va
p
rit.
a tempo
p
Con Ped.

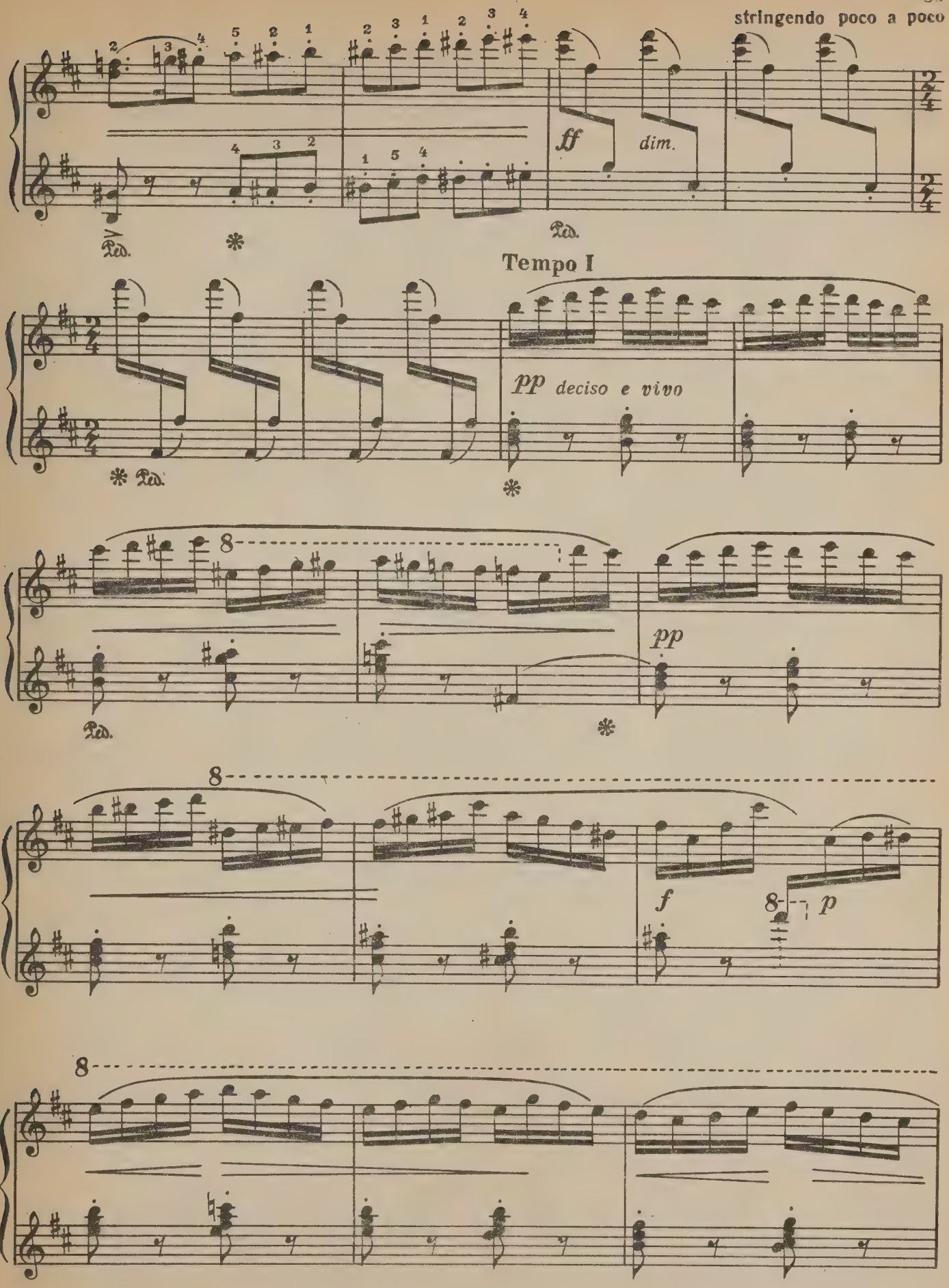


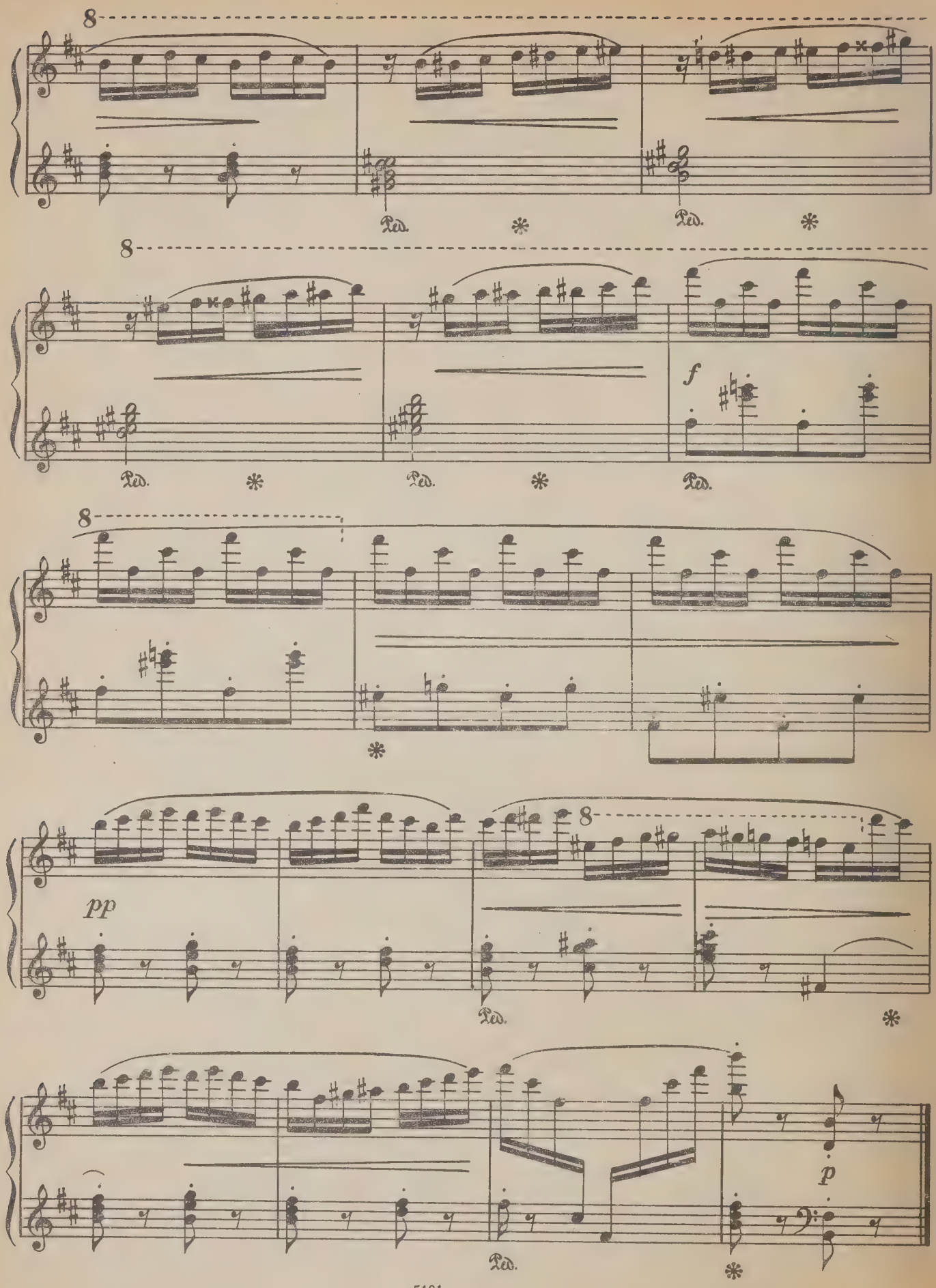

## ХОРОВОД ЭЛЬФОВ




8
f
pp
Ped.
*


senza rit.
p
p
Un poco meno mosso (♩.=144)
leggiero assai e scilto
pp
pp
pp
ben marcato


stringendo poco a poco
ff
dim.
Ped.
Tempo I
pp deciso e vivo
8
pp
f
p


8
Ped.
*
Ped.
*
8
Ped.
*
Ped.
*
f
Ped.
8
*
pp
8
Ped.
*
Ped.
*
p

78 к.

## СОДЕРЖАНИЕ


Соч. 51. Американские лесные идиллии
1. К дикой розе . . . . . 3
8. Одинокая хижина . . . . . 4
9. У ручья . . . . . 7
10. В лучах заката . . . . . 10

Соч. 39. Двенадцать этюдов
1. Охотничья песня . . . . . 14
2. Тарантелла . . . . . 16
3. Романс . . . . . 20
4. Арабеска . . . . . 22
5. Лесная прогулка . . . . . 27
6. Хоровод гномов . . . . . 30
10. Мелодия . . . . . 35

Соч. 4. Забытые сказки
1. У дверей принца . . . . . 38
2. О портном и медведе . . . . . 40
3. Красавица в саду среди роз . . . . . 43
4. Лилипут . . . . . 46

Шесть маленьких фантазий
1. Объяснение в любви . . . . . 50
2. Колибри . . . . . 52
3. Летняя песня . . . . . 54
4. В полях . . . . . 56
5. Бутон . . . . . 58
6. Хоровод эльфов . . . . . 60



Индекс 9—4—1

ЭДВАРД МАК-ДОУЭЛЛ
*ПЬЕСЫ*
*для фортепиано*

Редактор А. Бакулов Технический редактор В. Соловьева
Корректор И. Миронович

Подп. к печ. 23/II-1968 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 8,0. Уч.-изд. л. 8,0. Тир. 9000 экз.
Изд. № 5181. Т. п. 67 г. № 1091. Зак. 2871. Цена 78 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M
22
M138Z3

MacDowell, Edward Alexander
[Works, piano. Selections]
P'esy dlia fortepiano

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY